

**Уральский социально-экономический институт (филиал)
Образовательного учреждения профсоюзов высшего образования
«Академия труда и социальных отношений»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ
ЗАДАНИЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

38.02.07 Банковское дело
(код профессии, специальности СПО)

Специалист банковского дела
(наименование квалификации)

Кафедра: гуманитарных, естественнонаучных и математических наук

Разработчики программы:

Семёнова Е.В., кандидат филологических наук, доцент.

Оглавление

1.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
1.1	Планируемые результаты обучения по дисциплине.	3
1.2	Результаты освоения образовательной программы:.....	3
2.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	4
3.	ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ	37
4.	ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА	55

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины:

- сформировать умения студентов грамотно использовать языковые средства в типичных для будущей профессиональной деятельности речевых ситуациях.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить общие сведения о русском языке, орфографические и пунктуационные правила;
- изучить основные единицы и уровни языка, нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
- научить создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

1.1 Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Учебная дисциплина (далее дисциплина) «Русский язык» в программе подготовки специалистов среднего звена относится к базовым дисциплинам общеобразовательной подготовки.

Учебная дисциплина «Русский язык» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных студентами при изучении предметов «Русский язык», «Литература» школьного курса.

Знания, умения и навыки, полученные студентами при изучении данной дисциплины, будут использованы при изучении дисциплин:

1. Русский язык и культура речи
2. Деловое общение.

1.2 Результаты освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- У1- привести конкретные примеры, иллюстрирующие основные функции языка и речи;
- У2- логично и лаконично излагать нужный лингвистический материал,
- У3- четко выражать свои мысли, прибегать к конкретизации и обобщению;
- У4- владеть профессионально значимыми устными и письменными жанрами;

знать:

- З1- основные разделы и проблемы теоретического языкознания, формы и способы мышления,
- З2- формы речи, ее разновидности,
- З3- особенности функциональных стилей русского языка,

34- речевой деятельности, ее структуру и разновидности;

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Контрольные диктанты и контрольные работы.

Горит костер рябины красной. Кружит разноцветная метелица. Обрывает осень роскошный наряд деревьев, бросает его на дороги, несет в реки и лужи, словно стараясь смыть яркую веселую краску. Холодно по утрам. Нет-нет да и покроется трава серебристой пылью. Правда, выдаются погожие и теплые дни. И тогда кажется, будто снова вернулось лето. Но ненадолго. И вот снова мелкий холодный дождь, низкое свинцовое небо, прощальные крики перелетных птиц.

С каждым днем прозрачнее становится лес. Теряет он свою таинственность, роняет на землю роскошный убор. И тогда запылают на лесных опушках рябиновые костры. Долго будут гореть они, озаряя лес своим холодным пламенем, пока не налетят на них шумные и шустрые ватаги дроздов.

Нарядна рябина с весны до осени. Весной светло-желтые, почти белые пушистые шапки цветов украшают это дерево с ажурной кроной. «Почему ажурной?» - вы спросите. Присмотритесь внимательнее. Ажурной делают ее листья. Не правда ли, кажется, что кто-то набросил на рябину сплетенное кружево? Потом на рябине начнут поспевать ягоды, делаясь с каждым днем все оранжевее и ярче. Пока наконец не вспыхнет рябиновый костер.

(161 слово.) (По Т. Горовой.)

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).

Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Тема: «Функциональные стили речи»

Контрольная работа

Задание. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет ум..рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава..мый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место... 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга ост..валась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потр..савшие сердца... 4.

Но в книге ни одно прошлое: она сост..вляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей сум..ы истин и усилий, найден..ых страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа буду..щего. 5. Итак будем ув..жать книгу!

Вариант 2.

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возр..сте складывается в совершен..о конкретное понятие – Родина, и чу..ства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и сост..вляют ту основу, которая опр..деляет человека как лич..ность.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо нормально, я уже соб..рался было леч.., да вдруг как св..ркнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задр..жал. 3. А потом развер..лись хляби небес..ные. 4. Я уже подумал, не разл..малось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчас..ную голову.

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположен..ы близко друг к другу и обр..щаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затм..ает собой другую. 7. При этом общая ярк..сть звезд ослабевает. 8. Мы восприн..маем это как перемену блеска звезды.

Вариант 5.

1. Безумно насл..ждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксиныя испытывала огромное желание ко всему прикоснут..ся руками все огл..деть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветк.. яблони, покрытой б..рхатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушен..ое прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более.

- Стиль речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Стиль речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Стиль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Стиль речи определен неверно или задание не выполнено.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Контрольная работа. Лингвостилистический анализ текста.

Задание: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:
 - стиль текста;
 - тип текста;
 - композиция;
 - лексические средства выразительности;
 - стилистические фигуры речи;
 - синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений

дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации.

(Е. Винокуров.)

Критерии оценивания:

- Обучающийся получает оценку «5», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 90-100 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- Обучающийся получает оценку «4», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 70-89 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- Обучающийся получает оценку «3», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 50-69 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- Обучающийся получает оценку «2», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) менее 50 %.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Тема: «Лексика и фразеология»

Контрольная работа.

Продолжите определение, выбрав правильный ответ.

Лексикология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- А) строение слов и способы их образования.
- Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.
- В) слово как часть речи.
- Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

Какими словами можно продолжить следующий синонимический ряд: безжалостный, бессердечный...

- А) безжизненный, мёртвый
- Б) безалаберный, безответственный
- В) бесцеремонный, прямолинейный
- Г) беспощадный, жестокий

В каком ряду слова являются диалектизмами?

- А) глагол, грядущее, десница, зеница, изречь, лик, око, отрок, перст
- Б) перестройщики, силовики, планетолог, космохимик, ракетодром, микропроцессор
- В) кушак, баить, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата
- Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)

- А) сбросить концы в воду
- Б) обвести вокруг носа
- В) хоть глаз вырви
- Г) не в своей кастрюле

Продолжите определение, выбрав правильный ответ.

Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- А) строение слов и способы их образования.
- Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.
- В) слово как часть речи.
- Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

В каком ряду слова являются профессионализмами?

- А) скальпель, мольберт, аккорд, гамма, зубило, акварель, шприц, наждак, стамеска
- Б) клёвый, крутой, наехать, телек, слинять, беспредел, балдеть, водила, колбаситься
- В) кушак, баить, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата
- Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

Укажите слова с отрицательной эмоциональной окраской.

- А) старичок
- Б) сыночек
- В) пустомеля
- Д) обожать
- Е) физиономия

Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

1. Я понимаю, кого вы имеете в виду (1), когда говорите, что эта книга плохая.
2. Станция железной дороги находится совсем близко (2) отсюда.
3. У каждого человека есть слабое место (3).
4. Он тяжело дышал, потому что бежал очень быстро (4), чтобы сообщить сестре новость.

5. Серёжа и Толя всегда вместе всё делают, их невозможно разлучить (5).

Ахиллесова пята, со всех ног, водой не разлить, бросить камешек в чей-либо огород, подать рукой.

Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и исправьте их. Объясните их значение. Составьте с этими фразеологизмами небольшой связный текст (5-6 предложений)

- А) душа в ноги ушла
- Б) мурашки по спине прыгают
- В) вставлять спицы в колёса
- Г) опустить нос

Замените выделенные словосочетания фразеологизмами под чертой.

1. Встали очень рано (1) и отправились в путь.
2. Ученик дважды прочитал книгу от начала до конца (2).
3. «Запомни крепко-накрепко (3): каждый должен отвечать за свои поступки», – сказал отец сыну.
4. Сын очень часто баловался, а мама на это не обращала внимания (4)
5. Давно уже нужно было заняться этим делом, но всё как-то некогда было (5).

От корки до корки, руки не доходят, ни свет ни заря, зарубить себе на носу, закрывать глаза на что-то.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо» - выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно» - выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» - выполнено не менее 60 % предложенных заданий

Тема: «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография»

Контрольная работа

Вариант 1.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черный, домов.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;

2) звуков больше, чем букв;

3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- 1) прик..сновение, отл..жить, г..реть
- 2) возг..рание, прил..житься, р..сти
- 3) неук..снительный, р..сток, прик..саться
- 4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

- 1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот
- 2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе
- 3) изж..га, ш..лковый, ч..рный
- 4) ш..в, ш..фер, ж..лтый

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

- 1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать
- 2) окрес..ный, захопус..ный, я..ства
- 3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать
- 4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
- 2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выг..реть
- 3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться
- 4) ум..лять, пар..докс, перег..реть

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ не ставится.

- 1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
- 2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
- 3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер
- 4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настезж.., громкий плач..

Вариант 2.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёрш, синева, мороз.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Картина, пыль, чудная, статья, воеет, вьюга, родня.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

- 1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться
- 2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
- 3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать
- 4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква О?

- 1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина
- 2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый
- 3) неч..тный, тяж..лый, обж..ра
- 4) ш..у, ш..кировать, пощ..лкивать

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

- 1) завис..ник, захолус..ный, бессловес..ный
- 2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть
- 3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный
- 4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
- 2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
- 3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
- 4) ст..рожить, ан..логия, соприк..саться

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ ставится.

- 1) запрещ..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня
- 2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..
- 3) очень тощ.., брееш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..
- 4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

Вариант 3.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёжик, пошёл, дуб.

3. Запишите слова в 3 столбика:

- 1) одинаковое количество букв и звуков;
- 2) звуков больше, чем букв;
- 3) букв больше, чем звуков.

Лесник, грязь, подъезд, мальчик, наездник, жёлтая, яблоко.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) предл..жение, прор..сли, выр..щенный 3) выр..сти, оз..рить, прик..саться

2) прик..сновение, заг..рать, пол..гаться 4) заг..реть, з..ря, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

1) ч..лка, ж..сткий, реш..тка

3) ш..колад, щ..чка, ж..нглёр

2) беч..вка, ноч..вка, ч..каться

4) щ..тка, ш..рох, печ..нка

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

1) облас..ной, взгрус..нулось, безвкус..ный

2) бескорыс..ный, жизнерадос..ный, доблес..ный

3) парламен..ский, рес..ницы, великовозрас..ный

4) деепричас..ный, беспристрас..ный, опас..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

1) аб..туриент, герм..тичный, подст..лать

2) обв..вать (ветром), ген..альный, сж..мание

3) сп..шить (к поезду), д..ликатесный, обм..реть

4) оп..здание, асс..циация, р..сти

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ъ не ставится.

1) растечеш..ся во все стороны, с узких плеч.., душистый ландыш.., чувствовать фальш..

2) атлет могуч.., увлеч..ся всерьез, боевой клич.., красивая брош..

3) надееш..ся на лучшее, ждать невтерпеж.., суп горяч.., покориш..ся приказу

4) просыпаеш..ся ночью, увлеч..ся спортом, разреж..те полностью, купить щелоч..

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Тема: «Морфемика. Словообразование»

Контрольная работа.

Вариант 1.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Выглядывающая, раскочка, прослушавший, подробность, выворачивающая, разрушение, прослушавший, подробности.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Бесприданница, лесопарк, героизм.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Упрямство, упрямый, упрямиться; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.

5. Образуйте от слова «море» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 2.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Посадка, заморгавший, соловушка, складывающая, заботливый, разобщение, вычеркнутый, прилепляя.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Отголосок, соавтор, взрывоопасный.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.

5. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 3.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпаящий.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Каменный, созвездие, хит-парад.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.

5. Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Тема: «Служебные части речи»

Контрольная работа.

1. В каком предложении не является частицей?

А. Он (не)отступно шел за ними.

Б. Ты явился (не)вовремя.

В. Далеко (не)спокойно было в доме.

2. Укажите словосочетания, в которых допущены ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных:

а) обсудил о работе;

б) уйти из завода;

в) платить за проезд;

г) отзывать на рассказ;

д) вернуться из Москвы.

3. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

А. Все ушли, **благодаря** хозяйку за праздник.

Б. Ребята не пошли в лес **ввиду** ненастья.

В. Земля вращается **вокруг** солнца.

Г. **Несмотря** на дождь, мы пошли в поход.

Д. **Впереди** шел командир отряда.

4. Какую букву нужно вставить? Е или И?

А) в течени.. каникул

Б) в продолжени.. суток

В) в продолжени.. романа

Г) в продолжени.. часа

5. Какую букву нужно вставить?

- А) вопреки ожидани..
- Б) согласно решени..
- В) говорить по прибыти..
- Г) отдыхать по окончани..

6. Назови предложение, в котором бы пишется раздельно:

- А. Он думал о том, что(бы) ему нарисовать.
- Б. Мы делали все, что(бы) праздник запомнился.
- В. Что(бы) ребенок не плакал, ему дали игрушку.

7. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы и пишутся слитно.

- А. Молодые сыны его то(же) оглядывали себя.
- Б. Я благодарил друга за(то), что он мне помог.
- В. Было холодно, при(том) и тучи появились.
- Г. Он узнавал время по(тому), как двигалось солнце.

8. Укажите, в каких предложениях бы – частица.

- А. Что(бы) вы ни делали, вы вспомните обо мне.
- Б. Что(бы) это могло быть?
- В. Что(бы) хорошо исполнить танец, ребята много репетировали.
- Г. Что(бы) их примирить, понадобились усилия.

9. Где не, где ни?

Что н..(1) говори, а от н..(2)го н..(3) было н..(4) слуху н..(5) духу.

Выберите правильный ответ:

- а) не – 1, 2, 3; ни – 4, 5;
- б) не – 2, 3; ни – 1, 4, 5;
- в) не – 2, 3, 4, 5; ни – 1;
- г) не – 1, 2, 3, 4, 5.

10. В каких предложениях не – частица?

- А. В (не)раскрытые окна заглядывала (не)большая птичка.
- Б. Ему (не)(за)чем было приезжать.
- В. Собака завыла и, (не)помня себя, бросилась через дорогу.
- Г. На экзамене нужно было переводить текст (не)смотря в словарь.

11. Чем является то в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

- 1. Было (то)же кино.
- 2. Кто(то) пришел.
- 3. Было то тесно, то уютно.
- 4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.; б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.; в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.; г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

12. В каких предложениях выделенные слова – предлоги?

А. *Вокруг* было тихо. Б. Я проходил *мимо* школы. В. Они вышли *навстречу* друзьям.

Г. Шел, (*не*)*смотря* под ноги. Д. *Впоследствии* он прочитал роман.

13. Назови предложение, в котором же – частица.

А. Я то(же) писал сочинение. Б. Я писал то(же) сочинение, что и ты.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова – союзы.

А. *И так(же)* неподвижно светил месяц. Б. *Что(бы)* мне сделать? В. Мы опоздали, *за(то)* посмотрели новый фильм. Г. Мы делали все, *что(бы)* праздник запомнился.

15. Укажите, в каких предложениях бы – частица.

А. Что(бы) сократить путь, мы пошли к реке. Б. Трудности существуют, что(бы) их преодолеть. В. Что(бы) мне сказать отцу? Г. Выполни во что(бы) то ни стало.

16. Где не, где ни?

Что н..(1) говори, он н..(2) мог н..(3) знать об этом, но вел себя как н..(4) в чем н..(5) бывало. Выберите правильный ответ:

а) во всех случаях – *не*; б) *не* – 2, 3, 5; *ни* – 1, 4; в) во всех случаях – *ни*. г) *не* – 1, 3, 4, *ни* – 2, 5.

17. В каких предложениях не – частица?

А. С минуту он оставался (*не*)подвижен. Б. Отец (*не*)имел никакой должности. В. У порога стояла (*не*)замечаемая никем бабушка. Г. Рисунок показался мне очень (*не*)брежен.

18. Определите, в каком предложении то является частицей.

А. Что(то) должно произойти. Б. Лодочки в волнах (то)покажутся, (то)спрячутся. В. Спрячься за(то) дерево. Г. “А какой большой(то) вырос!” – воскликнула мама.

19. В каких предложениях не – частица?

А. В (*не*)раскрытые окна заглядывала (*не*)большая птичка. Б. Ему (*не*)(за)чем было приезжать. В. Собака завыла и, (*не*)помня себя, бросилась через дорогу. Г. На экзамене нужно было переводить текст (*не*)смотря в словарь.

20. Чем является то в данных предложениях: местоимением, союзом, частицей или суффиксом?

1. Было (то)же кино.
2. Кто(то) пришел.
3. Было то тесно, то уютно.
4. Открой секрет(то).

Выберите правильный ответ:

а) 1 – мест., 2 – суф., 3 – союз, 4 – част.; б) 1, 2 – мест., 3 – союз, 4 – суф.; в) 1, 4 – част., 2, 3 – суф.; г) 1, 3 – союз, 2, 4 – част.

Критерии оценки:

оценка «отлично» - выполнено не менее 90 % предложенных заданий;

оценка «хорошо» - выполнено не менее 80 % предложенных заданий

оценка «удовлетворительно» - выполнено не менее 70 % предложенных заданий;

оценка «неудовлетворительно» - выполнено не менее 60 % предложенных заданий

2. Тексты для стилистического разбора

Задание

1. Охарактеризуйте речевую ситуацию.
2. Определите цель текста.
3. Определите стиль текста.
4. Укажите в тексте языковые особенности (лексические, синтаксические) данного стиля.

Текст 1

Языковые единицы кроме основного (денотативного) значения могут иметь дополнительные семантические или стилистические значения или окраску (стилистические коннотации), ограничивающие возможности употребления данной единицы языка определенными сферами и условиями общения. Различают эмоционально-экспрессивные и функционально-стилевые разновидности стилистических коннотаций. Эмоционально-экспрессивные коннотации связаны с выражением отношения к предмету, его оценкой (дружище, зайчишка). Функционально-стилевые коннотации обусловлены преимущественной сферой употребления языковой единицы в какой – то определенной сфере общения. Традиционно языковые средства с функционально-стилевой окраской разделяются на книжные (отчизна, интеллект) и разговорные(читалка, ехидный).

Т.П.Плещенко

ТЕКСТ 2.

Человеческие поступки выражаются в деятельности в слове, во взгляде. Слово - тончайшее прикосновение к сердцу; оно может стать и нежным, благоуханным цветком, и живой водой, возвращающей веру в добро, и острым ножом, и раскаленным железом, и комьями грязи. Слово оборачивается самыми неожиданными поступками даже тогда, когда его нет, а есть молчание. Там, где необходимо острое, прямое, честное слово, иногда мы видим позорное молчание. Это самый гнусный поступок – предательство. Бывает наоборот: предательством становится слово, которое должно хранить тайну. Мудрое и доброе слово доставляет радость, глупое и злое, необдуманное и бестактное приносит беду. Умей сообразить и почувствовать, когда человеку, с которым ты встречаешься, нужно, чтобы ты говорил, а когда ему крайне необходимо, чтобы ты молчал. Одноединственное твоё слово может создать у людей мнение о тебе как о хаме или невежде, пустопорожном болтуне или хвастуне.

В.А.Сухомлинский

ТЕКСТ 3

Помню, бродили мы по одному из кавказских ботанических садов. На табличках были написаны мудреные названия: питтоспорум, пестроокаймленная

юкка, эвкалипт, лавровишня... Уже не поражали нас к концу дня ни развесистость крон, ни толщина стволов, ни причудливость листьев.

И вдруг мы увидели совершенно необыкновенное дерево, подобного которому не было во всем саду. Белое, как снег, и нежно-зеленое, как молодая травка, оно резко выделялось на общем, однообразном по колориту фоне. Мы в этот раз увидели его новыми глазами и оценили по-новому. Табличка гласила, что перед нами береза обыкновенная.

А попробуйте лечь под березой на мягкую, прохладную траву, так чтобы только отдельные блики солнца и яркой полдневной синевы процеживались к вам сквозь листву. Чего-чего не нашепчет вам береза, тихо склонившись к изголовью, каких не нашелестит ласковых слов, чудных сказок, каких не навеет светлых чувств.

Что ж пальма! - под ней и лечь-то нельзя, потому что или вовсе нет никакой травы, или растет сухая, пыльная, колючая травка. Словно жестяные или фанерные гремят на ветру листья пальмы, и нет в этом громе ни души, ни ласки.

А может, и вся-то красота заморских краев лишь не уступает и приближается к тихой прелести среднерусского, левитановского, шишкинского, поленовского пейзажа?

Привыкли. Набаловались. Не знаем, чем владеем. Потому и тянет к черту на кулички, в так называемую экзотику. А спросите у любого иностранца, он, не задумываясь, скажет, что самая экзотическая страна, несомненно, Россия.

ТЕКСТ 4

Лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего профессионального образования, выдается диплом о среднем профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего профессионального образования и квалификацию по соответствующей профессии или специальности среднего профессионального образования.

3. Тесты текущего контроля

Тема: Орфография

ТЕСТ 1

1. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда ...

- (не)кланяясь в пояс, (не)доразумение, (не)мог заснуть, отвечал очень (не)брежно;
- **(не)облагаемый, (не)подсудное дело, полный (не)вежда в музыке, (не)сколько;**
- (не)веселый, а грустный взгляд; (не)шестой, река была (не)широка, (не)кого спросить;
- юноша крайне (не)вежлив, вести себя (не)принужденно, душевные (не)взгоды, (не)видеть леса.

2. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда ...

- **(не)редко приходил, (не)обычный, (не)победимый; говорить (не)громко, но понятно;**
- (не)идет работа, (не)допек, (не)переводимый, (не)рад встрече;

- (не)возможно выполнить, (не)восьмой, (не)сегодня, (не)доразумение.
 - (не)долет, (не)проверяемый, (не)намерен молчать, (не)куда.
3. *НЕ пишется слитно со всеми словами ряда ...*
- (не)забываемые дни, слова (не)расслышаны; прыгнул (не)высоко, а низко; (не)давая опомниться;
 - **совершенно (не)освещенная комната, (не)пользуясь успехом, (не) найдя выхода, (не) с кем встретиться ;**
 - (не)достаёт выдержки, (не)сколько вопросов, (не)я виноват, поступил далеко (не)смело;
 - (не)дорогой, но красивый ситец; ещё (не)хоженые тропы, (не)что новое, (не)откуда ждать помощи.
4. *Буква Ъ пропущена во всех словах ряда ...*
- об...ятья, в...южный, из...ян;
 - в...езжать, с...экономить, фельд...егерь;
 - ин...екция, барел...еф, об...ект;
 - **об...единение, пан...европейский, вз...ерошить.**
5. *Буква Ь пропущена во всех словах ряда ...*
- ден...щик, лиш..., из убежищ ...;
 - **постич..., вскач..., колосистая рож...;**
 - русская печ..., ключ..., занавес...те;
 - зажеч..., воздух свеж..., упряж...
6. *Буква О пропущена во всех словах ряда ...*
- прич...м, петуш...к, намеренный подж...г;
 - копч...ности, Печ...рин, чуж...й;
 - лж...т, галч...нок, ш...мпол;
 - **ш...ссе, Ш...лохов, сильный ож...г.**
7. *НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...*
- (не)слушал задание, (не)дальновидный человек, очень (не)продуманное решение, (не)кому позвонить
 - (не)дающий ответа, (не)один ты устал, (не)мало воды утекло, обед (не)готов
 - **(не)лепый поступок, (не)кого спросить, (не)достаёт терпения, (не)обитаемый остров**
 - (не)дуг, нести (не)суразицу, (не)обладающий тактом; (не)интересно, но необходимо
8. *Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда...*
- **в...кансия, к...ламбур, б...храма**
 - абон...мент, вин...грет, б...нокль
 - прив...легия, арт...ллерия, з...фир
 - г...рдероб, г...строном, пап...ротник
9. *НЕ пишется раздельно со всеми словами ряда...*
- (не)забываемые дни, слова (не)расслышаны; прыгнул (не)высоко, а низко; (не)давая опомниться

- совершенно (не)освященная комната, (не)пользуясь успехом, (не)найдя выхода, (не)с кем встретиться
- (не)дорогой, но красивый ситец; ещё (не) хоженные тропы, (не)что новое, (не)откуда ждать помощи
- (не)достаёт выдержки, (не)сколько вопросов, (не)я виноват, поступил далеко (не)смело

10. Буква *О* пропущена во всех словах ряда...

- ш...в, ш...мпол, ч...порный
- ш..рох, туш..ный, печ..нка
- ж...сткий, медвеж...ок, свеж...
- упрощ...нный, ч...рствый, волч...нок

11. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...

- (не)идёт работать, (не)допёк, (не) переводимый, (не)рад встрече
- (не)редко приходил, (не)обычный, (не)победимый;

говорить (не)громко, но понятно

- (не)долет, (не)проверяемый, (не)намерен молчать, (не)куда
- (не)возможно выполнить, (не)восьмой, (не) сегодня,

(не)доразумение

12. Буква *Ё* пропущена во всех словах ряда...

- ж...кей, изж...га, ж...рточка
- ш...ры, туш...ный, ноч...вка
- пощ...чина, суш...ный, чеч...тка
- ж...сткий, медвеж...нок, ш...в

13. Буква *Ь* пропущена во всех словах ряда.

- молодеж..., ушьёш..., растолоч...
- восемь груш..., испеч... булку, товарищ...
- пелена туч..., какая-то блаж..., увлеч...ся
- камен...щик, вскач..., прижеч...

14. НЕ пишется слитно со всеми словами ряда...

- (не)решительность характера, (не)дам ни глоточка, (не)отразимость доводов, (не) приглядный поступок
- (не)вырастил ни зёрнышка, (не)десятый маршрут; (не)попугай, а орёл; (не)увязка в работе
- (не)слушая оппонентов; путь (не)близок, а далёк; (не)дальновидный человек, (не) смотря по сторонам
- (не)дозревший арбуз, (не)казистая фигура, вижу (не)кошенный луг, (не)ласковый и надменный ухажёр

ТЕСТ 2

1. Вставьте пропущенные гласные.

- 1) Посв...тить жизнь науке; 2) безотл...гательный;
3) вег...тарианец; 4) вз...мать налоги.

2. Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.

1. Редкос...ный экспонат; 2) уча...ствовать в игре;
3) ат...естат; 4) кристал...ый.

3. *Вставьте, где нужно, пропущенные Б или Ъ.*
 1. Раз..емный; 2) четырех...осный;
 3) п...едестал; 4) камен...щик.
4. *Вставьте пропущенные буквы в приставках.*
 1. Бе...смертный; 2) бе...полезный;
 3) пр...дать огласке; 4) вступать в пр...рекания.
5. *Вставьте пропущенные буквы после шипящих и Ц.*
 1. Пощ...чина; 2) ож...г руку;
 3) стать врач...м; 4) энц...клопедия.
6. *Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.*
 1. Сорок...градусный мороз; 2) экологически...чистый;
 3) морозо...стойкий; 4) торгово...промышленный.
7. *Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.*
 1. Солом...нка; 2) много вишен...;
 3) нищ...та; 4) жить в общежитии... .
8. *Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.*
 1. Оборуд...вать помещение; 2) поля стел...тся;
 3) пове...ло холодом; 4) не ссор...тесь друг с другом.
9. *Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.*
 1. Восприимч...вый; 2) масл...ное пятно;
 3) песчан...ая отмель; 4) беспридан...ица.
10. *Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.*
 1. Рокоч...щий гул; 2) крепко насто...нный чай;
 3) ломан...ая линия; 4) тяжелоранен...ый солдат.
11. *Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.*
 1. Интересоваться изредк...; 2) сыграть в...ничью;
 3) отложить на...завтра; 4) связать крепко...накрепко.
12. *Определите слитное и раздельное написание.*
 1. Иметь в...виду; 2) в...следствие болезни;
 3) поступить точно так...же; 4) в...течение шести лет.
13. *Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.*
 1. Это н...что иное, как ущелье; 2) когда...то давно;
 3) крайне не...вежлив; 4) идти не...торопясь.

ТЕСТ 3

1. *Вставьте пропущенные гласные.*

- 1) Пок...яние; 2) бл...стать красноречием;
 3) интелл...гентный человек; 4) под...интегральное число.

2. *Вставьте, где нужно, пропущенные согласные.*

- 1) Доблес...ный труд; 2) студен...чество;

3) тер...аса; 4) миллиграм... .

3. Вставьте, где нужно, пропущенные *Б* или *Ь*.

1) Ин...екция; 2) бур...ян;

3) летняя кухон...ка; 4) шиповник колюч... .

4. Вставьте пропущенные буквы в приставках.

1) Ни...провергать авторитеты; 2) бес...чувственный;

3) пр...возмочь усталость; 4) пр...вратности судьбы.

5. Вставьте пропущенные буквы после шипящих и *Ц*.

1) Щ...лочь; 2) дириж...р;

3) растуш...вка; 4) шуба из ц...гейки.

6. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

1) Власт...любие; 2) промышленно...развитый регион;

3) чугуно...литейный завод; 4) гамма...лучи.

7. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в существительных.

1) Единственный кормил...ц; 2) маленький воробьишк...;

3) шиповн...к; 4) в ближнем зарубежь... .

8. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в глаголах.

1) Наслед...вать имущество; 2) обеспеч...те порядок;

3) уже смерка...тся; 4) пчелы жал...т.

9. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах имен прилагательных и существительных.

1) Вдумч...вый исследователь; 2) вод...ные знаки;

3) румян...ые лица; 4) бессребрен...ик.

10. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

1) Удосто...нный награды; 2) мел...щий муку работник;

3) смышле...ый ребенок; 4) некипячен...ая вода.

11. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

1) Переписать набел...; 2) поступить по...своему;

3) дружба на...века; 4) встретиться после...завтра.

12. Определите слитное и раздельное написание.

1) Снегу было мало, снежных буранов то...же. 2) На площади все так...же шумели, суетились люди. 3) Полевые дороги в...следствие постоянных дождей были размыты. 4) Старайся, что...бы в споре слова твои были мягки, а аргументы тверды.

13. Вставьте пропущенную букву; определите слитное, дефисное и раздельное написание.

1) Все...таки задача решена; 2) как...будто согласился;

3) долго не...размышляя; 4) вести себя не...подобающе.

Тема: Пунктуация

ТЕСТ 1

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Музыка... это язык души, это в звуках выраженная мысль.
- 2) Древние греки говорили, что чувство меры... есть последний и высший дар богов человеку.
- 3) Лучший способ сохранить друга... не предавать его.
- 4) Книга для ума... что теплый дождь для всходов.

2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.

- 1) Во всем... в теплых солнечных лучах, в щебетании птиц, в журчании ручьев... звучит весенняя симфония.
- 2) Ни столба, ни стога, ни забора... ничего не было видно.
- 3) Когда-то на острове... как белых... так и голубых песцов было великое множество.
- 4) Погибший день, ты был ничтожен... и пуст... и мелочно тревожен.

3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.

- 1) Звонящие на ветру... стебли высохших трав покрывают дикую степь.
- 2) Закон... живущий в нас... называется совестью.
- 3) Лес... казавшийся мне до сих пор пустынным... вдруг оживился.
- 4) Опрятней модного паркета блистает речка... льдом одета.

4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.

- 1) Федотов... замечательный художник-реалист... был зачинателем критического направления в русской живописи.
- 2) Офицер... товарищ Тушина... был убит в начале дела.
- 3) Спят лайнеры... скитальцы океана.
- 4) Мороз... владыка великой северной пустыни... сжимает воздух.

5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами, выраженными деепричастиями и деепричастными оборотами.

- 1) И голосов нестройный гул теряется, и караван идет... звеня издалека... и... низвергаясь сквозь туманы... блестит и пенится река.
- 2) Метель кружит... засыпая глубоким снегом берег.
- 3) Мы долго стояли и глядели, как... выбегая из-под темного полога льда... вода встречалась с солнцем.
- 4) Трясогузки... раскачивая длинными хвостами... и... перескакивая с кочки на кочку... о чем-то весело переговаривались.

6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.

- 1) К счастью... в стороне блеснул свет и помог мне выйти на дорогу.
- 2) Душа моя... я помню... с детских лет чудесного искала.
- 3) Однако... пора сказать несколько слов о том месте, куда мы приехали.
- 4) Оба работника сидели на меже... вероятно... раскуривая общую трубку.

7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочиненных предложениях.

- 1) Сидел рыбак веселый на берегу реки... и перед ним по ветру качались тростники.
- 2) Прошло несколько лет... и обстоятельства привели меня в те самые места.
- 3) У меня, я чувствовал, закипало на сердце... и поднимались к глазам слезы.

4) Ночью шел дождь... да порывами бил сырой, пронизывающий ветер.

8. *Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчиненных предложениях.*

1) Я поспешил проститься... потому что ехал по весьма важному делу... и сел в кибитку.

2) По мере того... как поднималось солнце... день теплел и веселел.

3) Чувствуется... что этот человек знает много... и что у него есть своя мера.

4) Замечено... что... если люди подолгу живут одиноко в тайге... они привыкают говорить вслух.

9. *Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.*

1) Выйду утром на крылечко, погляжу окрест... вьется речка недалечко, а за речкой лес.

2) Еще выстрел... кучер выронил вожжи и тихо сполз под колеса.

3) Я оглядываюсь на Кремль... золотится Иван Великий.

4) В счастье дружбой пользуются... в беде ее проверяют.

10. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.*

1) Сердцем старайся сберечь... как звездное небо России... обычную русскую речь.

2) Он... как огня... боялся фамильярности и держал себя очень сухо.

3) Каждый день предстает передо мною... как праздник неожиданный.

4) Не видал я... как юность прошла стороной, как легла на виски седина.

ТЕСТ 2

1. *Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.*

1) Естественные науки... это науки о природе.

2) Знать язык лучше, чем сейчас, ... моя мечта.

3) Обитатели Горюхина... большей частью роста среднего.

4) Чай пит... не дрова рубить.

2. *Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.*

1) Кругом были пни... да корявые стволы... да поросль.

2) Гул падающих стволов слышался... то справа... то слева... то позади.

3) По-моему, крестьянский мальчик... как только родится... так и начинает страстно мечтать прокатиться верхом на лошади.

4) Ничто... ни трудности наступления, ни сила, ни храбрость врага... не могло сломить непобедимого духа дивизии.

3. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.*

1) Солнце село, и на небе замерли... розовые от заката... облака.

2) Язык отражает глубокое знание жизни и природы... приобретенное человечеством.

3) Митя надел фуражку с кокардой и ... торжествующий... радостный... выбежал на улицу.

4) Дом Дельвигов стал одним из самых любимых домов Пушкина в Петербурге, когда... освобожденный из ссылки... он появился там в мае 1827 года.

4. *Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.*

1) У каждого народа есть своя святыня... место на родной земле, которое особенно дорого его сердцу и разуму.

2) П.Л. Капица... один из известнейших физиков двадцатого столетия... внес крупнейший вклад в исследование атомного ядра.

3) Путь мой шел мимо Бердской слободы... пристанища пугачевского.

4) Лишь я... таинственный певец... на берег выброшен грозюю.

5. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельствами.*

1) Меж тем... померкнув... степь уснула.

2) Путники услышали шум ручья и ... приободрившись... двинулись вперед.

3) Осветив черепицу на крыше... и согрев древесину сосны... поднимается выше и выше запоздалое солнце весны.

4) Дождь прошумел... омыв землю щедрыми струями...и... уступая место разгорающемуся рассвету... затих.

6. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.*

1) Вы отгадаете... конечно... кто этот гость неожиданный был?

2) По пророчеству метеорологов... должны были пройти дожди, но все дни стояла «великая сушь».

3) Он любил жизнь, и... видимо... жизнь его тоже любила.

4) Однако... загадка эта должна была вскоре разрешиться.

7. *Поставьте, где нужно, запятые в сложносочиненных предложениях.*

1) Землю подсушил мороз... и запорошило первым нежным снегом.

2) Там, в море, паруса плутали... и непричастные жару медлительно цвели платаны и осыпались в декабре.

3) Сосна светолюбива... и ее крона на стройном стволе словно распластана в высоком небе.

4) Кто сосед мой одинокий... и о чем тоскует он?

8. *Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчиненных предложениях.*

1) Там... где на Землю падает полутень Луны... наблюдается частичное затмение Солнца.

2) Кажется... что... если взглядеться в аквамарин... то увидишь тихое море с водой цвета звезд.

3) Для того... чтобы волны не могли залить судно... все люки были наглухо закрыты.

4) Хорошо сидеть одному в поле, слушая... как радостно щебечут птицы... и ... как где-то далеко звенит колокольчик проезжей тройки.

9. *Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.*

1) В еловом лесу всегда темно... ветви елей плотно застилают солнце.

2) А за переправой клубилась стена пыли... от города на запад шли войска.

3) Биться в одиночку... жизни не перевернуть.

4) Среди неизвестного в окружающей нас природе самым неизвестным является время... так считал еще Аристотель.

10. *Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.*

1) Ни одно другое искусство не занимает такого большого места в жизни... как музыка.

- 2) Слышно... как небольшие льдины стучат о баржу.
- 3) И... как прежде... все зазеленело, чтоб тянуться к солнцу и цвести.
- 4) Дерево... как компас, умея пользоваться им в пути.

ТЕСТ 3

1. *Деепричастный оборот употреблен правильно в предложении...*
 - Открыв дверь, моим глазам предстала странная картина.
 - Придя к врачу, старушке определенно нездоровилось, и она утомленно присела на край стула.
 - **Чуть свет я встал и, наскоро напившись чаю, пускался в путь.**
 - Прибыв в ближайший порт, пароходу с берега передали приказ причалить немедленно.
2. *Деепричастный оборот употреблен правильно в предложении...*
 - Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко.
 - Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет свою красоту.
 - **Взобравшись на лестницу, он достал старые лыжные ботинки.**
 - Приехав с работы, мне стало значительно лучше.
3. *Ошибка в употреблении причастного оборота допущена в предложении...*
 - **Приехавшие участники на конференцию должны зарегистрироваться;**
 - Сентябрьское солнце, ярко пронизывающее прозрачный воздух, уже низко.
 - Чайник висел на палке, положенной на вбитые в земли рогульки.
 - Заря сквозит оттенком алым, подернут блеском небывалом покрытый снегом косогор.
4. *Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении ...*
 - В тишине *на руль склоняясь* наш кормщик умный в молчанье правил грузный челн.
 - Если скажем за интеллигентность принять умение творчески воспринимать жизнь, обостренное чувство этики и страсти к познанию, то и у станков можно встретить немало интеллигентных людей, а у конструкторских пульманов *напротив* неинтеллигентных.
 - Утомленные хлопотами последних дней *убаюкиваемые покачиванием вагона и ритмическим стуком колёс* мы очень скоро уснули.
 - **Роман задуман Пушкиным как широкая историческая картина, как художественное воссоздание исторической эпохи.**
5. *Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении ...*
 - **Все в этом лесу казалось сложенным и обустроенным, поэтому мы прекрасно чувствовали себя в незнакомой обстановке.**
 - Каждую летнюю зарю Герасим *несмотря на глухоту* ходил в поля ловить тетеревов.
 - В мире не счесть мастеров-виртуозов *артистично владеющих рисунком, живописью, композицией и создающих великолепные полотна.*

- О Русь покойный уголок тебя люблю, тебе и верую.
- 6. Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении ...
 - За кровь и слезы жаждавшей расплаты тебя мы видим сорок первый год.
 - А в одном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака словно гигантский удав пышный, нестерпимо яркий поток мха.
 - Надо, чтобы костер был во-первых бездымен; во-вторых не очень жарок, а в-третьих в полном безветрии.
 - С дальних степей, тонувших в сиреневой дымке тумана, легкий ветерок нес еле уловимый аромат недавно освободившейся из-под снега земли.
- 7. Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду ...

Герасим видел в небе несчетные звезды (1) светившие его пути (2) и (3) как лев (4) выступал сильно и бодро (5) так что (6) когда восходящее солнце озарило своими красными лучами только (7) что расходившегося морлодца (8) между Москвой и им легло уже тридцать пять верст.

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;
- 1, 2, 3, 4, 6, 8;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8;
- 1, 2, 5, 6, 8.
- 8. Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду ...

Океан цвета тусклого чугуна был совершенно спокоен (1) когда розово-палевый свет стал подниматься (2) распахнутым веером из-за далекого (3) черного берега (4) но капитан (5) стоя на мостике (6) тревожно следил за лейтенантом (7) который свесился над носовой оттяжкой штага (8) стараясь разглядеть возможную мель (9) или не показанный на карте риф.

- 1, 4, 5, 6, 7, 8;
- 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
- 9. Правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые, в ряду ...

Талант (1) есть национальное сокровище (2) окупленное историческим опытом (3) он выдается под моральную расписку (4) как скрипка Страдивари (5) молодому поколению (6) и родина вправе требовать возврата с законным процентом (7) чтоб не скудела национальная казна.

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8;
- 3, 4, 6, 7, 8;
- 2, 3, 4, 5, 6, 7;
- 2, 3, 4, 6, 7, 8.

10. Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении...

- Мы артиллеристы хлопотали около орудий.

- Ты письмо моё *милый* не комкай, до конца его *друг* прочти.
- **Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать о нём.**
- Под прозрачной коркой льда журчит ручей, и *вторя ему* на лесных обсохших камнях бормочут тетерева-косачи.

11. *Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, в ряду...*

Талант (1) есть национальное сокровище (2) окупленное историческим опытом (3) он выдаётся под моральную расписку (4) как скрипка (5) Страдивари (6) молодому поколению (7) и родина вправе требовать возврата с законным процентом (8)чтоб не скудела национальная казна.

- 2,3,4,5,6,7
- **2,3,4,6,7,8**
- 1,2,3,4,5,6,7,8
- 3,4,6,7,8

12. *Слова, набранные курсивом, НЕ выделяются или НЕ отделяются запятыми в предложении...*

- Сам Андерсен говорил, что легче всего писал сказки *оставаясь наедине с природой* особенно в то время, когда отдыхал в лесах Зеландии, почти всегда окутанных неплотным туманом.
- **Вот кажется солнце коснулось тихой воды у берега.**
- Обгоняя нас, бежали, шурша по мостовой, *высохшие за лето* листья клена.
- Досуг мне разбирать вины твои *щенок*.

13. *Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, в ряду...*

Любовь часто ошибается (1) видя в любимом предмете то(2) чего нет (3) но иногда только любовь же (4) открывает в нём прекрасное и великое (5) которое недоступно наблюдению (6) или уму.

- **1,2,3,5**
- 1,3,4,5,6
- 3,4,5,6
- 1,2,3,4,5,6

14. *Деепричастный оборот употреблён правильно в предложении...*

- Торопливо ступая по тропинке, и мне стало немного не по себе от скорого свидания с родными местами.
- Читая статью, создается впечатление о причастности к описываемым событиям.
- Разузнав в подробностях всё о предстоящем путешествии, дальнейшие разговоры его не интересовали.
- **Отец, заглянув в детскую, удовлетворённо улыбнулся.**

15. *Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые, в ряду...*

Всё это я выдумал(1) потому что решительно не помнил(2) что мне снилось в эту ночь; но когда Карл Иваныч (3) тронутый моим рассказом (4) стал утешать и успокаивать меня (5) мне казалось(6) что я точно видел этот сон.

- 1,2,5,6
- 1,2,3,4,5,6
- 2,3,4,5,6
- 1,2,3,4,5

4. ТЕСТЫ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

За верное выполнение каждого задания 1 и 2 части обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Количество баллов	% выполненной работы	Оценка
34-37 баллов	90 - 100 %	«5» (отлично)
30-33 балла	80 - 89 %	«4» (хорошо)
26-29 баллов	70 – 79 %	«3» (удовлетворительно)
менее 26 баллов	0 – 69 %	«2» (неудовлетворительно)

Вариант 1

Часть 1

А 1. В каком слове все согласные звонкие?

1) покрытие 2) сильный 3) бумага 4) желудок

А 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1)глУпо 2) понЯл 3) буржуАзия 4) дОбыча

А 3. Какое из перечисленных слов имеет значение «система взглядов и убеждений, отрицающих существование бога»?

1)аскетизм 2) атеизм 3) архаизация 4)атавизм

А 4. В каком предложении вместо слова **ТАКТИЧНЫЙ** нужно употребить **ТАКТИЧЕСКИЙ**?

- 1) Все ответы дипломата были **ТАКТИЧНЫМИ**.
- 2) Его **ТАКТИЧНЫЙ** поступок гости оценили по достоинству.
- 3) Умному и **ТАКТИЧНОМУ** человеку всегда везет с карьерой.
- 4) Во время танкового сражения был решен ряд **ТАКТИЧНЫХ** боевых задач.

А 5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) трое учеников
- 2) самое величественнейшее слово
- 3) обеих учениц
- 4) пара ботинок

А 6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Раскрывая вольнодумство Дон Жуана,

- 1) о разрешении же пьесы не могло быть и речи.
- 2) автор не отказывается от обличения этого героя.
- 3) это воодушевляло актера Вилара.
- 4) ему ли подчиняться этим законам.

А 7. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Пушкин - самое драгоценное, что есть в России.
- 2) Унижения, которые испытала в юности Екатерина, закалили ее характер.
- 3) В 1805 году в Риме на вершине Авентинского холма Боливар дал торжественную клятву освободить родину от испанского господства.
- 4) Образ Наполеона появляется в произведениях А.С. Пушкина, оценивая его.

Прочитайте предложения и выполните задания А8-А11.

А. И именно здесь была найдена печатная книга, созданная примерно в 868 году.

Б. Ни одно изобретение не рождается в голове одного человека как бы из ничего, и книгопечатание не является в этом отношении исключением.

В. Последняя была известна в Китае еще за много веков до Гутенберга.

Г. Печати и кольца с печаткой, которые работают на том же принципе, что и ксилография, использовались с давних времен.

А 8. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) Б, В, Г, А 2) Б, Г, В, А 3) Б, Г, А, В 4) В, Б, А, Г

А 9. Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в одном из предложений?

- 1) была известна (предложение В)
- 2) печати использовались (предложение Г)
- 3) книга была найдена (предложение А)
- 4) не является (предложение Б)

А 10. Какая характеристика соответствует предложению Б?

- 1) простое, осложненное однородными членами
- 2) сложносочиненное
- 3) сложноподчиненное
- 4) сложное бессоюзное

А 11. В каком предложении есть полное страдательное причастие

- 1) В 2) Г 3) Б 4) А

А 12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) залетный 2) приготовив 3) приснившийся 4) водный

А 13. Укажите неверное объяснение написания слова.

- 1) отождествление - безударная гласная корня проверяется словом тождество
- 2) кумачОвый - в суффиксе прилагательного под ударением после шипящих пишется О
- 3) ВытрИте незамедлительно пыль! - в окончании глагола II спряжения пишется И
- 4) лошадиНый - в суффиксе прилагательного -ИН- пишется Н

А 14. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) оскв..рнить, блестящий, уд..рет
- 2) обн..жить, р..сток, з..рянка
- 3) в..стибюль, в..негрет, в..ртуоз
- 4) мелкая стру..ка, интересная кни..ка, сдобная ватру..ка

А 15. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) дезинформация, об..ндевать, подытожить

- 2) без..языкая, в..юга, объективно
- 3) премьера, пр..стиж, привилегии
- 4) ра..жать, ра..жечь, ни..ринуться

А 16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква у?

- 1) колышший траву зверь; руки крепко держ..т
- 2) птицы щебеч..т; тян..щая нить мастерица
- 3) бегуны после забега часто дыш..т; хозяйки хлопоч..т
- 4) рокоч..щий водопад; врачи леч..т

А 17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. въедл..вый

Б. со..вый

В. глянц..вый

Г. милосг..вый

- 1) А, В, Г 2) Б, В 3) А, Б, В 4) А, Б

А 18. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Весной (не)нагретая солнцем земля ждала с нетерпением тепла и света.
- 2) Часто старшеклассники (не)дооценивают свои возможности.
- 3) Отнюдь (не)ясная ночная дорога испугала прохожих.
- 4) Комната (не)вымыта тщательно и хорошо.

А 19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) В(ТЕЧЕНИЕ) зимы здесь (ПО)МНОГУ недель не бывает электричества.
- 2) ЗА(ТО) зима ТАК(ЖЕ), как и осень, оказалась теплой.
- 3) ЧТО(БЫ) выполнить задание правильно, учащиеся (НА)КАНУНЕ посетили музей.
- 4) Им (В)ДОГОНКУ довольный Дмитриев кричал радостно ТО(ЖЕ) приветствие, что и все.

А 20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Солнце скрылось за притихший сад, покинуло пустой сад () и теперь только последний луч одиноко краснеет в углу на паркете.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

А 21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Около коней (1) неторопливо жевавших овес (2) суетились крестьяне (3) воровато глядевшие по сторонам (4) и вздрагивавшие при каждом шорохе.

- 1) 1,3,4 2) 2,3,4 3) 1,2,3 4) 1,2,3,4

А 22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Китайцы (1) наверное (2) всегда связывали имя Цай Луня с изобретением бумаги. О жизни (3) однако (4) Цай Луня известно немного.

1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 2,3,4 4) 3,4

А 23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Людская молва то казнит то милует то коронует.
- 2) Одевался так Григорий летом и зимой и в жару и в морозы.
- 3) С помощью особого состава мастер возвращал блеск медной посуде или отмывал пятна на старой плите.
- 4) Квартиры Ф. Шопена как на шоссе д'Антен так и на улице Тронше напоминали его французским друзьям изящные бонбоньерки.

А 24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В бедном окне мастерской штемпелей и печатей наибольшее место занимали эмалированные дощечки с надписями: «Закрыто на обед», «Обеденный перерыв от 2 до 3 ч. дня», «Магазин закрыт».

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

А 25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Художники (1) свободного времени (2) у которых (3) было много (4) охотно повели Остапа и Балаганова к Феофану Мухину.

1) 1,3 2) 1,4 3) 2,4 4) 1,2,4

А 26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Римский император Константин является одной из ключевых фигур в европейской истории (1) и (2) если принять во внимание его влияние на историю человечества (3) то его следует поставить в один ряд с Александром Великим (4) который нам более известен.

1) 1,3,4 2) 1,2,3,4 3) 2,3,4 4) 1,2,3

Прочитайте текст и выполните задания А27-А29; В1-В8.

(1) Так как на произведения Репина всегда был усиленный спрос и каждому самому мелкому коллекционеру хотелось иметь у себя «что-нибудь репинское», ловкие маклаки и торговцы пустили в продажу множество более или менее искусных подделок, где репинский размашистый мазок был по-дилетантски утрирован.

(2) Репин никогда не мог привыкнуть к существованию этих подделок, и всякий раз они вызывали у него изумление и ярость.

(3) Насколько я помню, гнев никогда не возбуждался в нем личной обидой.

(4) Но всякий раз, когда ему почудится, что кто-нибудь так или иначе оскорбляет искусство, он готов был своими руками истребить ненавистных ему святотатцев.

(5)В то же лето у того же колодца он чуть не изгнал из «Пенатов» одну назойливую и скудоумную женщину, которая привела к нему своего семилетнего сына в качестве жаждущего его похвал вундеркинда. (6)Вундеркинд был угрюмый мальчишка, одетый, несмотря на жару, в бархатный, золотистого цвета костюм. (7)Мать в разговоре со мной объявила его «будущим Репиным». (8)Звали его Эдя Рубинштейн. (9)Все искусство этого несчастного заключалось в том, что он умел рисовать десятки раз, не глядя на бумагу, но заученным, очень элементарным шаблонам одни и те же контуры зверей - тигра, верблюда, обезьяны, слона. (10)Едва только к скамейке приблизился Репин, женщина жестом профессионального фокусника развернула перед сыном широкий альбом, и тот привычною рукою очень ловко и быстро изобразил эту четверку зверей. (11)И сейчас же, без передышки стал рисовать их опять и опять, так что не успели мы оглянуться, вся бумага оказалась усеянной множеством совершенно одинаковых тигров, Одинаковых слонов и т.д.

(12)Шаблонная механичность этой бездушной работы вызвала в Репине злую тоску. (13)В искусстве ценились им живое, творческое отношение к натуре, темпераментность, взволнованность, а однообразные изделия вундеркинда-ремесленника казались Репину оскорблением искусства. (14)Мать «будущего Репина» победоносно глядела на всех, ожидая славословий и восторгов.

(15)И вдруг Илья Ефимович страдальческим голосом негромко сказал ей:
- Убийца.

(16)И с такою ненавистью посмотрел на нее, словно руки у нее были в крови...

(17)Женщина мгновенно превратилась в разъяренную крысу, и мне насилиу удалось увести ее прочь.

К. Чуковский

А 27. В каких предложениях выражена основная мысль текста?

1) 3,4 2) 4,5 3) 11, 12 4) 12, 13

А 28. Определите стиль и ведущий тип речи текста.

1) научный стиль; описание и рассуждение

2) художественный стиль; повествование с элементами рассуждения

3) художественный стиль; описание

4) разговорный стиль; рассуждение

А 29. Какое из предложенных слов употреблено в тексте в переносном значении?

1) произведения (предложение 1)

2) восторги (предложение 14)

3) ремесленник (предложение 13)

4) подделки (предложение 2)

Часть 2

Ответы к заданиям В1 - В3 запишите словами.

В 1. Назовите способ образования слова ПО-ДИЛЕТАНСКИ (предложение 1).

В 2. Из предложений 12-14 выпишите все местоимения. В 3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СКАЗАЛ ЕЙ (предложение 15).

Ответы к заданиям В4 - В8 запишите цифрами.

В 4. Среди предложений 2-7 найдите сложное, в состав которого входит безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

В 5. Среди предложений 7-14 найдите такие, которые осложнены обособленными распространенными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.

В 6. Среди предложений 5-10 найдите сложное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

В 7. Среди предложений 6-10 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

В 8. Какие три из перечисленных ниже средств выразительности использованы в предложениях 5-17? Напишите номера этих средств выразительности.

- 1) анафора
- 2) сравнительный оборот
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) эпитеты
- 5) риторический вопрос

Тема: Орфография, Лексика, Пунктуация

Проверочный тест по русскому языку

Вариант 1

1. Какое прилагательное можно включить в ряд синонимов?

Сапфировый, ультрамариновый, васильковый, индиговый...

- а) серый б) зелёный
в) синий г) жёлтый

Ответ: _____

2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) соб..рутся, заг..релый, кл..няться
б) предл..гается, зам..рли, приб..ру
в) прод..рётся, выр..сли, заж..гать
г) попл..вок, прик..саться, оз..рение

Ответ: _____

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) пр..ращение, пр..увеличить, пр..огромный
б) и..бирать, не..гибемый, ра..бросать
в) под..грызать, беспро..грышный, на..грыш
г) п..бежать, д..браться, ..добрить

Ответ: _____

4. В каком ряду во всех словах пишется одна буква «н»?

- а) опубликова..ый, серебря..ый, клюкве..ый
б) провере..о, ю..ый, ветре..ый
в) оси..ый, сталь..ой, маши..ый
г) солё..ые в бочке огурцы, ране..ый в руку, кипячё..ое молоко

Ответ: _____

5. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания

(1) В час жаркого весеннего заката на Патриарших прудах появилось двое граждан. (2) Первый из них — приблизительно сорокалетний одетый в серенькую летнюю пару — был маленького роста, темноволос, упитан, лыс, свою личную шляпу пирожком нес в руке, а аккуратно выбритое лицо его украшали сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе. (3) Вторым — плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке — был в ковбойке, жеваных белых брюках и в чёрных тапочках.

(4) Первый был не кто иной, как Михаил Александрович Берлиоз, редактор толстого художественного журнала и председатель правления одной из крупнейших московских литературных ассоциаций, сокращенно именуемой Массолит, а молодой спутник его — поэт Иван Николаевич Поньрев, пишущий под псевдонимом Бездомный.

(5) Попад в тень чуть зеленеющих лип писатели первым делом бросились к пестро раскрашенной будочке с надписью «Пиво и воды».

(6) Да, следует отметить первую странность этого страшного майского вечера. (7) Не только у будочки, но и во всей аллее параллельной Малой Бронной улице не оказалось ни одного человека. (8) В тот час, когда уж кажется и сил не было дышать, когда солнце расклевало Москву в сухом тумане, валилось куда-то за Садовое кольцо, никто не пришёл под липы, никто не сел на скамейку, пустая была аллея.

6. Укажите номер предложения с обособленными приложениями и определениями, выраженными причастными оборотами.

Ответ: _____

7. Укажите номер сложного предложения, которое состоит из 4 частей Ответ: _____

8. Укажите номер предложения с вводным словом и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Ответ: _____

(1) В час жаркого весеннего заката на Патриарших прудах появилось двое граждан. (2) Первый из них — приблизительно сорокалетний, одетый в серенькую летнюю пару, — был маленького роста, темноволос, упитан, лыс, свою личную шляпу пирожком нес в руке, а аккуратно выбритое лицо его украшали сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе. (3) Вторым — плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке — был в ковбойке, жеваных белых брюках и в чёрных тапочках.

(4) Первый был не кто иной, как Михаил Александрович Берлиоз, редактор толстого художественного журнала и председатель правления одной из крупнейших московских литературных ассоциаций, сокращенно именуемой Массолит, а молодой спутник его — поэт Иван Николаевич Поньрев, пишущий под псевдонимом Бездомный.

(5) Попад в тень чуть зеленеющих лип, писатели первым делом бросились к пестро раскрашенной будочке с надписью «Пиво и воды».

(6)Да, следует отметить первую странность этого страшного майского вечера. (7)Не только у будочки, но и во всей аллее, параллельной Малой Бронной улице, не оказалось ни одного человека. (8)В тот час, когда уж, кажется, и сил не было дышать, когда солнце, раскалив Москву, в сухом тумане валилось куда-то за Садовое кольцо, — никто не пришел под липы, никто не сел на скамейку, пуста была аллея.

Вариант 2

1.Какое прилагательное можно включить в ряд синонимов?

Мышинный, дымчатый, стальной ...

- а) синий б) зелёный
б) жёлтый г) серый

Ответ: _____

2.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) заклад..вать, завид..вать, перепис..вать
б) разлам..вать, подбрас..вать, прониз..вать
в) команд..вать, перекат..вать, обветр..вать
г) накал..вать, взвеш..вать, расчес..вать

Ответ: _____

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) пр..зидентская программа, пр..светлый образ, пр..клонить голову
б) предпр..ниматель, пр..стыдить, пр..отличная прогулка
в) пр..следовать пр..ступника, пр..рвать пр..дставление,
г) пр..старелый отец, пр..подавать, пр..твориться

Ответ: _____

4.В каком ряду во всех словах пишется две буквы «нн»?

- а) кова..ая решётка, цели..ые земли, свежзамороже..ая рыба
б) незва..ый гость, мочё..ые яблоки, гравирова..ая надпись
в) нерешё..ый вопрос, бракова..ая деталь, импровизирова..ый концерт
г) штопа..ый шарф, преперчё..ая еда, неприбра..ая комната

Ответ: _____

5.Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания

(1)Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни то местные жители как бы оправд..ваясь говорили что напротив в С. очень хорошо что в С. есть библиотека театр с которыми можно завести знакомства.(2)И указывали на семью Туркиных как на самую образ..ва..ую и талантли..ую.

(3) Эта семья жила на главной улице возле губернатора в собстве..ом доме.(4) Сам Туркин Иван Петрович полный красивый брюнет с бакенами устр..вал любит..льские спектакли с благотворит..льной целью сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно.(5) Он знал много анекдотов шарад п..говорок любил шутить и острить, и всегда у него было такое выражение что нельзя было понять, шутит он или говорит серьезно. (6)Жена его Вера Иосифовна худощавая, миловидная дама в пенсне, писала повести и романы и

охотно читала их вслух своим гостям.(7) Дочь Екатерина Ивановна м.л.дая девушка играла на рояле.(8) Одним словом у каждого члена семьи был какой(нибудь)свой талант.

6.Укажите номера предложений с обособленными приложениями.

Ответ: _____

7.Укажите номер предложения, в котором есть обособленное обстоятельство, выраженное уточняющим членом предложения Ответ: _____

8.Укажите номер предложения с вводным словом .

Ответ: _____

Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные жители, как бы оправдываясь, говорили, что, напротив, в С. очень хорошо, что в С. есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образованную и талантливую.

Эта семья жила на главной улице, возле губернатора, в собственном доме. Сам Туркин, Иван Петрович, полный, красивый брюнет с бакенами, устраивал любительские спектакли с благотворительной целью, сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно. Он знал много анекдотов, шарад, поговорок, любил шутить и острить, и всегда у него было такое выражение, что нельзя было понять, шутит он или говорит серьезно. Жена его, Вера Иосифовна, художавая, миловидная дама в пенсне, писала повести и романы и охотно читала их вслух своим гостям. Дочь, Екатерина Ивановна, молодая девушка, играла на рояле. Одним словом, у каждого члена семьи был какой-нибудь свой талант.

3. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Расскажите о происхождении русского языка.
2. Какова роль М.В. Ломоносова в истории русского языка?
3. Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка?
4. Каковы особенности современной языковой ситуации (русский язык конца XX - начала XXI в.)?
5. Чем обусловлены изменения в современном русском языке?
6. Почему так остро стоит сейчас проблема экологии слова?
7. Какие меры предусматривает Федеральная целевая программа «Русский язык» по нормализации языковой ситуации?
8. Какое место занимает русский язык среди других языков мира?
9. Какова роль русского языка в современном мире?
10. Каков международный статус русского языка?
11. Что такое язык? В чём проявляется системность языка? Почему язык называют знаковой системой?
12. Назовите и охарактеризуйте основные единицы языка. Что является основой их выделения и противопоставления?

13. Что такое уровни языка? Перечислите их.
14. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?
15. Можно ли говорить о речи как о форме поведения? В чём проявляется коммуникативный аспект речи?
16. Назовите и охарактеризуйте функции языка.
17. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
18. Что такое «национальный язык»?
19. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?
20. Перечислите основные признаки литературного языка. В чём состоит отличие литературного языка от нелитературных элементов?
21. Что изучает орфоэпия?
22. Что является исторической основой орфоэпических норм?
23. Какую норму мы называем «старшей», а какую «младшей»?
24. Охарактеризуйте основные нормы произношения гласных звуков современного русского языка.
25. Охарактеризуйте основные нормы произношения согласных звуков современного русского языка.
26. Каковы особенности произношения заимствованных слов?
27. Назовите основные черты русского ударения.
28. Каковы функции ударения в русском языке?
29. Охарактеризуйте основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях, наречиях).
30. Что такое фоника?
31. Раскройте понятие благозвучия речи. Каковы условия благозвучия речи?
32. Охарактеризуйте факторы, нарушающие благозвучие речи.
33. Что такое морфологические нормы?
34. Каковы тенденции развития морфологических норм в современном русском литературном языке?
35. Охарактеризуйте основные морфологические нормы употребления имён существительных.
36. Как определить род несклоняемых имён существительных и аббревиатур?
 5. Назовите основные правила склонения собственных имен существительных.
37. Охарактеризуйте нормы употребления разных видов числительных.
38. Охарактеризуйте нормы употребления имён прилагательных.
39. Охарактеризуйте основные нормы употребления глаголов (вид, залог, особенности некоторых личных форм).
40. Что такое синтаксические нормы?
41. Назовите два типа нарушений синтаксических норм.
42. Что такое управление как вид подчинительной связи?
43. Чем нужно руководствоваться при выборе формы прямого дополнения при переходных глаголах с отрицанием?

44. Каким правилом регулируется выбор предлогов в - из, на - с при зависимых существительных?
45. Что нужно учитывать при употреблении производных предлогов?
46. Как правильно выбрать предложно-падежную форму существительного при глаголах, называющих эмоциональные переживания человека (скучать и под.)?
47. Каким правилом нужно руководствоваться при выборе предложно-падежной формы существительного, которое оказывается в двойной зависимости (когда глагол и предлог требуют от него разных косвенных падежей)?
48. Чем объясняются колебания при выборе вариантов предлогов в-во, с-со, к-ко, перед-передо (пред-предо), над-надо и т. п.?
49. Что такое согласование как вид подчинительной связи?
50. Назовите общую закономерность согласования (при выборе формы числа) сказуемого с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (счётным оборотом).
51. Какие есть частные правила при выборе форм единственного и множественного числа сказуемого при подлежащем - счётном обороте?
52. Что значит смысловое согласование подлежащего и сказуемого? Как оно реализуется при подлежащих, выраженных существительными общего рода (неряха, сирота, задира, соня и т. п.)?
53. Как согласуются сказуемые и определения с существительными типа мастер, педагог, врач, доцент, профессор, руководитель и т. п.?
54. Какие трудности возникают при согласовании сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение?
55. По каким правилам согласуется сказуемое с подлежащим, выраженным местоимением?
56. Какая форма числа сказуемого предпочтительна при однородных подлежащих?
57. Назовите основные правила согласования определений.
58. Расскажите о правилах употребления предлогов при однородных членах предложения.
59. Какие нужно знать правила сочетания однородных членов предложения?
21. Назовите типичные ошибки при образовании форм причастий и употреблении причастных оборотов.
60. Каково главное правило употребления деепричастного оборота?
61. Назовите основные ошибки в построении сложных предложений.
62. Каковы закономерности, регулирующие порядок слов в русском предложении?
63. Что такое лексические нормы?
64. Назовите виды лексической сочетаемости, прокомментируйте их.
65. Каковы причины логических ошибок? Назовите и прокомментируйте основные виды логических ошибок.
66. Какие речевые ошибки встречаются при неправильном употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний?
67. Каковы стилистические функции многозначных слов и омонимов?

68. Какие слова называются паронимами? Приведите примеры слов- паронимов.
69. Какие стилистические функции выполняют в речи синонимы?
70. Назовите ошибки, связанные с употреблением синонимов.
71. Назовите синтаксические средства для выражения логических связей на уровне предложения.
72. Какова сфера использования в языке профессиональной и профессионально-жаргонной лексики?
73. В какой речевой ситуации употребление диалектизмов является стилистически не оправданным?
74. Какова сфера использования в речи заимствованных слов?
75. Охарактеризуйте функционально-стилевое расслоение лексики.
76. Что такое диалектизмы?
77. Какова роль диалектизмов в художественной речи?
78. В чём состоит стилистически неоправданное употребление диалектизмов?
79. Что такое устаревшая лексика? Назовите её виды.
80. Каковы правила использования устаревших слов?
81. Какова роль устаревших слов в художественной литературе?
82. Дайте стилистическую оценку неологизмов. Назовите ошибки, вызванные их употреблением.
83. Назовите языковые факты, снижающие выразительность речи.
84. Дайте стилистическую оценку канцеляризмам и речевым штампам.
85. Что такое тропы? Назовите основные виды.
86. Что такое фигуры? Назовите основные виды.

Проверочные работы и упражнения

Проверочная работа № 1

Задание А. Безударные гласные в корне

Составьте цепочку однокоренных слов.

ОБРАЗЕЦ: *ведать* — *веды, ведение, ведьма, заповедь, заповедный, исповедь, исповедник, вероисповедание, ведомость, сведения, уведомление, неведомый, известие, вестник, невеста, совесть, весть.*

Облако, огорчение, привередливый, ворота, правда, отчество, родина, редкостный, заряженный, примирение, посвящение.

Задание Б. Буквы О и Ё после шипящих и –Ц-

Ч...порный ч...рт в ч...рной ш...лковой одеж...нке сидел на ж...стком диване и пил деш...вый ж...лудевый кофе, изредка ч...каясь со своим отр...жением в тяж...лом гл...нцевитом самоваре, стоящ...м на парч...вой скатерти шоколадного цвета. Ч...рт был большой обж...ра и, несмотря на изж...гу и большую печ...нку, обедался крыж...вником со сгущ...нным молоком. Погрозив своему отр...жению пальц...м, ч...рт, молодц...вато встр...хнув чёлкой, пустился танцевать чеч...тку. Ц...канье его копыт было столь сильным, что в ц...кольном этаже думали, что наверху г...рцевала лошадь. Однако ч...рт не был иску(с,сс)ным танц...ром и, совершив неудачный скач...к, врезался в самовар и обж...г свой пят(а,о)ч...к, покрытый

мягкой ш...рсткой. Ож...г был очень тяж...л. Огорч...нный ч...рт куц...й овц...й кинулся к боч...нку с моч...ными яблоками и сунул в него обожж...нный пят(а,о)ч...к. «Правду говорят, что (не)береж...ного Бог не береж...т», — ч...ртыхнулся ч...рт ч...ртовской пословиц...й.

Проверочная работа № 2

Чередование гласных в корне

Прик...снуться, прик...саться, прик...сновение, к...сательная, предл...жить, предл...гать, распол...житься, распол...гать, покл...ниться, р...вняться, покл...н, тв...рение, тв...рчество, утв...рь, заг...релый, заг...р, уг...релый, уг...р, разг...раться, г...реть, г...рь, пл...вать, пл...вчиха, пл...вучесть, попл...вок, з...ря, з...рница, з...ренька, оз...рять, оз...ренный, оз...рение, р...стить, р...сли, выр...стить, выр...сший, выр...щенный, зар...стать, пор...сль, отр...сль, р...внение, ср...внить, р...весник, вск...чить, подск...чить, выск...чка, ск...чок

Зам...реть от восторга, отп...рать замок, приб...ру в квартире, пост...лить постель, любоваться ра(сс,с)т...лавшейся р...вниной, уд...рать с места происшествия, уд...ру без оглядки, изл...гать мысли вслух, написать изл...жение, к...саться темы, прик...снуться к прошлому, скл...ниться над ручьем, откл...нение в сторону, раств...рить окно, несг...раемый шкаф, заг...рать на берегу моря, выпл...вка чугуна, хороший пл...вец, пл...вучие льды, рыбные пл...вники, пл...вучая глина, обувь пром...кает, обм...кнуть кисть в краску, пром...кашка, непром...каемый плащ, обм...кнуть перо в чернильницу, держать р...внение в рядах, подр...внять кусты сирени, зар...сти травой, пор...сло мохом, подск...чить от неожиданности.

Бл...стать красотой, нач...нать работу, бл...стеть на солнце, зат...реть щели в полу, соб...рательный образ, бл...стящий оратор, изб...рательная к...мпания, предл...гать помощь, накл...нить голову, зар...внять к...наву, выр...стить цветы, первое скл...нение, земная р...внина, далёкая з...рница, раст...рание красок, соч...тание теории с практикой, проск...кать на лошади, проск...чить мимо, вым...кнуть под дождем, покл...няться солнцу, отр...слевое производство, вск...кивать на ходу, заносчивый выск...чка, заск...чить на минутку, рассч...тывать на помощь, произвести расч...т.

Проверочная работа № 3

Задание А. Непроизносимые согласные.

Доблес...нный, гиган...кий, опас...ый, ужас...ый, громоз...ий, повис...нуть, уча...ствовать, че...ствовать, безмол...ствовать, я...ственный, сверс...ник, я...ства, захолус...нный, ис...кус...нный, словес...нный, извес...няк, присут...вие, пас...бище, аген...тво, праз...нество, объез...ик, сума...шедший, уз...цы, лес...ница, ма...штаб, окрес...нный, наперс...ник, юрис...консульт, древес...нный, взгрус...нуть, редко...нный, рес...ницы.

Задание Б. Двойные согласные.

Ж – ЖЖ: мо...евельник, жу...ать, дро...ать, ...ённый;

С – СС: коло...альный, матро...кий, ма...он, дис...ку...ия, тра...а, белору..., ру...ист, ро...иянин, белору...кий, му...он, де...ант, пье...а, пре...а, а...ортимент, ре...урсы, ра...чёт;

Л – ЛЛ: инте...игенция, га...ерея, а...ея, ко...ичество, сте...аж, апе...яция, а...юминий, циви...изация, приви...егия;

П – ПП: о...онент, а...етит, ре...арация, а...арат, гру...ировка, о...озиция;

К – КК: о...упант, а...уратный, а...ордеон;

Р – РР: пе...он, пе...ила, су...огат, ко...идор, ка...икатура;

М – ММ: ко...ерсант, дра...а;

Н – НН: а...отация, коло...а, то...а, ту...ель, труже...ик;

Ф – ФФ: проф...ес...ор, э...ект;

Проверочная работа № 4

Задание А. Правописание приставок на –З и –С.

Бе...заботный, бе...снежный, бе...пошлинный, бе...чувственный, бе...шумный, в...тряхнуть, в...метнуться, ра...чертить, ра...шевелить, ра...жевать, ра...жечь, ни...падать, ра...фасовать продукты, и...хоженные тропы, ра...хожий аргумент, во...дать должное, чре...мерные усилия, в...кружить голову, предра...светная мгла, во...звание, в ра...цвете сил, и...царапанный, во...кресший, ...делка, ...дравница, ...горяча, не видно ни ...ги, ра...считывать, ...держанный, и...черпать, чере...чур, бе...счётный, и...подтишка, и...подлобья, прои...шествие.

Задание Б. Правописание приставок на ПРЕ- и ПРИ-.

Пр...ехать, пр...увеличить, пр...вратник, пр...вокзальный, пр...станице, пр...соединиться, пр...щурить, пр...одолеть пр...грады, пр...забавный анекдот, пр...беречь монетки, пр...во...ходный ра...сказчик, пр...глушенный звук.

Пр...бывать в город — пр...бывать в неволе, пр...данья старины — пр...даное невесты, пр...дать блеск поверхности — пр...дать мечту, пр...емник традиций — радиопр...емник, камень пр...ткновения — пр...ткнуться в уголок, пр...ходящий момент — пр...ходящая няня — непр...ходящие ценности, пр...терпеть лишения — пр...терпеться к боли, пр...дел мечтаний — пр...дел в храме, пр...светлый образ — пр...скорбный факт.

Правда без пр...крас, бе...пр...страстный судья, пр...чуда, пр...творщица, знаки пр...пинания, непр...ступная твердыня, правила пр...личия.

Проверочная работа № 5

Задание А. Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи

Пчели...ый, гости...ый, бараба...ый, соломе...ый, клюкве...ый, ле...дя...ой, румя...ый, багря...ый, дерева...ый, масле...ица, пута...ица, ветре...ый, безветре...ый, осе...ий, змеи...ый, сви...ой, серебря...ый.

Бесчисле...ое множество, глина...ая посуда, дискуссио...ый вопрос, дли...ая очередь, карти...ая галерея, кожа...ая куртка, недюжи...ые способности, подли...ое иску(с,сс)тво, урага...ый ветер, це...ое изобретение, ваго...ое депо, кури...ый бульон, ветря...ая мельница, несказа...ая тишь, непаха...ое поле, неза...службе...ая обида, взволнова...ое лицо, ра(с, сс)трёпа...ый воробей, жизне...ые принципы, конституцио...ый суд, нефтя...ая скважина, веществе...ое доказа...тельство, пенсио...ый возраст, повере...ый в делах, гости...ый двор, дарстве...ая

надпись, злоумышле...ый поступок, несмышле...ый малыш, пересоле...ый салат, недоваре...ый картофель, взбеше...ый человек, око...ое стекло, сырокопче...ая колбаса, ране...ый под Киевом боец, варе...ый утром кофе, жаре...ая хозяйкой рыба, испече...ая в золе картошка.

Варе...ый, полужаре...ый, ране...ый, полома...ый, фарширова...ый, кова...ый, подкова...ый, посеребре...ый, моще...ый, вымоще...ый, нечая...ый, неслыха...ый, нежда...о-негада...о, смаза...ый, жела...ый, беше...ый.

Ресурсы изыска...ы — её манеры изыска...ы, ягоды подавле...ы в корзине — люди подавле...ы и унылы, сумма собра...а по копеечке — речь стройна и собра...а, отчая...ый крик — кричал отчая...о, испуга...ый ребёнок — глядеть испуга...о.

Проверочная работа № 6

Задание А. Правописание числительных

У лестниц... стояло 2 лыж... и 3 снегоход....

4 друз... отправились в турист...ий поход.

Альпинист...ая гру...а в составе 11 человек поднялась на (трудно)доступную гору высотой 3785 метр... над ур...внем моря.

Обоз нашей эксп...диции состоял из 7 нарт и 28 собак.

Речь идет о 960 рублях.

Сколько получит...ся, если к 11 968 пр...бавить 16 374?

Сколько получит...ся, если из 22 779 вычесть 10 357?

Книга ил...юстрирована 43 рисунками и снабжена 92 ч...ртежами.

На Новый год прислали подарки 2376 солдатам.

Задание Б.

Сейчас идёт ... год.

Между 1985 и 1991 гг. в России была эпоха гласности.

С ... года по ... год я учился в школе.

В ... году я закончу институт.

354 (миллионный) долг.

В 1997 году Москва отметила своё 850-летие.

Три полоски на рукаве русских морских офицеров символизируют три легендарные победы русского военно-морского флота: при Гангуте — в ... году, при Синопе — в ... году, при Чесме — в... году.

Задание В. Просклоняйте данные числительные по образцу.

Образец: 376

м. П.	И	Триста	семьдесят	ин. П.	В	Триста	семьдесят
		шесть				шесть	
од. П.	Р	Трёхсот	семидесяти	вор. П.	Т	Тремястами	се-
		шести				мьюдесятью	шестью
ат. П.	Д	Трёмстам	семидесяти	р. П.	П	О трёхстах	семи-
		шести				десяти	шести

11, 23, 456, 7 890.

Проверочная работа № 7

Правописание наречий

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., отворить настеж..., пуститься (в)скач..., ожидание стало невтерпёж..., ч...рный грач..., сплош... зар...сти с...рняками, чай горяч..., в...гетарианский борщ..., чу...ствовать гореч... неудач..., упасть (на)взнич..., натиск могуч..., ласков и свеж... весе...ий ветер.

Шагнуть влев..., справ... гр...зит опас...ность, уйти (за)светло, (за)долго до приказа, добраться (за)темно, засидеться (до)поздна, вытереть (до)суха, изредк... интересоваться, начать занов..., обобратить (до)чиста, глядеть искос..., (на)скоро перекусить, накалить железо (до)красна.

Строить работу (по)новому, говорить (по)английски и (по)немецки, получилось (по)нашему, делиться (по)братски, выть (по)волчьи, выполнить дело кое(как), встретиться (где)нибудь, когда(то) был счастлив, удалиться куда(либо), еле(еле) брести, связать крепко(на)крепко, случилось давным(давно), делать шиворот(на)выворот, перевязать крест(на)крест, в конце(концов) договориться, продвигаться шаг(за)шагом, остаться (с)глазу(на)глаз, убраться (по)добру(по)здорову.

Говорить (без)умолку, остаться (в)накладе, сыграть (в)ничью, выполнить (во)что(бы)то(ни)стало, подняться как (н...)в(чём)н...(бывало), подойти (в)плотную (к)дому, идти (в)развалочку, броситься (в)ра(сс,с)ыпную, купить акции (в)складчину, приобрести (в)трое дороже, не замечать (в)упор, наполнить (до)отказа, второй год (за)мужем, носить рубашку (на)выпуск, быть (на)равне с остальными, работать (на)износ, взять (на)поруки.

Проверочная работа № 8

Задание А. НЕ с различными частями речи

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь, дорога (не)ровная, весьма (не)решительный шаг, очень (не)красивый зонт, далеко(не)лёгкое дело, река была (не)широка, вовсе (не)трудовые доходы, бормотал что(то) (не)внятное, почуял (не)доброе, полный (не)вежда в музыке, душевные (не)взгоды, сказал явную (не)правду; путь (не)короток, а длинен.

(Не)горевал о (не)удаче, давно (не)тренировался, в (не)урожайные годы (не)доедают, (не)доиграл партии, (не)договаривая главного, времени всегда (не)достаёт, с утра (не)здоровится, (не)было намерений.

(Не)кого спросить, (не)(у)кого поинтересоваться, (не)(с)кем поговорить, (не)(за)чем ра(сс,с)траиваться, рассказать (не)что интересное, (не)кому поведать горе, упало (не)сколько монет, вечером (не)куда пойти.

(Не)годующий взгляд, (не)распечата...ое письмо, (не)пожаре...ая хозяйкой рыба, (не)встрече...ый мной друг, ничего (не)понимающий зверёк, видно (не)вооруже...ым взглядом, (не)продума...ое решение, по (не)зависящим обстоятельствам, (не)значительная сумма денег, (не)имеющий слабых мест, никогда (не)разлучающиеся, (не)дальновидный человек, (не)соответствующий рангу.

(Не)под силу человеку, (не)смотря на (не)погоду, обед (не)готов, (не)оборачиваясь назад, (не)смотря по сторонам, в описании (не)доставало красок; читать (не)громко, но выразительно; (не)жаль ничего, костер (не)погашен; он (не)богат, почти бедняк; гордо и (не)спеша, (не)солono хлебавши, (не)замужняя дама, (не)добрать нужной суммы, (не)допитый стакан компота, выказать (не)допонимание, (не)предложное правило,

Задание Б. Правописание НЕ и НИ

Сколько н... звал, он н... оглянулся; нельзя н... любоваться закатом; увидел н... кого другого, как однокурника; н...кому иному нельзя пожаловаться; н...чем иным это н... мотивировалось; н... больше, н... меньше; н... то н... другое; н...чтоже сумняшесь; н... мечтай н... о песнях, н... о воле; что н... делает, всё хорошо; н...кому ухаживать; событие н...сколько н... радостно; н... получил прибыли; н... один ты такой умный; пролетело н...мало лет; н... рыба н... мясо; здание оказалось н... чем иным, как институтом торговли, рассчитал он и н...(кто) иной.

Проверочная работа № 9

Задание А. Правописание предлогов, союзов, частиц

(В)следстви... инфляции, узнать (на)счёт курса дол...ара, (в)силу а(т,тт)станции, (в)отличи... от о(л,лл)игархов, (в)течени... пяти лет, (не)смотря на (не)удачу, (в)виду приближения весны, (в)след (за)тем наступил кризис, что-то (в)роде воспоминаний, (не)взирая на ОМОН, я за(то) уже ра(с, сс)читался, (на)подобн... скачка, довольно(таки) скромно одет; устал, за(то) выполнил данную работу.

Задание Б. Употребление Ъ во всех частях речи и формах слов

Ал...манах, клян...чит..., фал...ш..., лен...тяй, отсроч...ка, камен...щик, состав...ур...внение, ты шуршиш...бумаж...ками, придёт...ся задумат...ся, сил...ный смерч..., грамотная реч..., будем строит...шалаш..., нанят...носил...щика, распахнут...двер...настеж..., отсроч...те платёж..., зон...тик, сроч...ный, декабр...ский, ден...—ден...ской, стриж..., он приготовит...ся к прыж...ку.

Задание В. Разделительные Ъ и Ь

Ад...ютант, меж...областной, суб...ект, транс...европейский, п...едестал, трех...этажный, правил...он, руж...ё, мелколес...е, суб...ективный, пред...явитель, с...агитировать, сверх...естественный, меж...языковой, вар...ировать, с...обез...янничать, с...экономленный, контр...атака, кинос...ёмка, порт...ера, бил...ярд, интер...ер, компан...он, пан...европейский, в...едливый, пред...явить.

Задание Г. Гласные Ы и И в корне после приставок.

Вз...скать, дез...нформация, пред...юльский, спорт...нвентарь, супер...нтересный, небез...нтересный, суб...нспектор, вз...мать, под...тожить, двух...гольчатый, из...скать, контр...гра, об...ндеветь, с...змала, пед...нститут, транс...орданский, пост...мпрессионистский.

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ ПО ПУНКТУАЦИИ

Проверочная работа № 1

Пунктуация простого предложения

Целый ряд обстоятельств помешал... осуществлению про(е,э)кта.

Я был последовательно офицер... / земл...мер... / гру...чик... / поднос...ик... кирпичей.

Виды адм...нистративно-правовых отношений это взаимоотношения испол...нительных органов с общественными организациями.

В одном таком словаре можно собрать слова имеющие отношение к пр...роде в другом хорошие и ме(т,д)кие мес...ные слова в третьем слова людей разных проф...ес...ий.

Предупреждение штраф лишение специальных прав адм...нистративный арест виды адм...нистративных наказаний.

Уголовное наказание устанавливается только по обв...нительному пр...говору суда назначает...ся от имени государства пор...ждает судимость и является правовым последствием пр...ступления.

Наша студен...ческая команда заво...вала первен...ство и по шахматам и по шашкам.

По характеру и степ...ни обществе...ой опас...ности пр...ступления подразделяются на четыр... вида (не)большой тяж...сти средней тяж...сти тяж...кие и особо тяж...кие.

Тихий сум...речный час ш...рох деревьев и (не)молчный звон воды всё это настра...вало особе...ым образом.

Научно(техническая) революция вызывает глубокие изм...нения не только в материальном производстве но и в других сферах жизни это резкое возр...стание автомобильных перевозок ув...личение скоростей железнодорожного транспорта и мод(э,е)низация авиацио...ого транспорта.

И только очень внимательный глаз мог разл...чить в этом мирном пусты...ом спокойном пейзаже какое(то) (не)ясное движение.

Пр...знается брак заключё...ый только в государстве...ых органах актов гражданского состояния.

Водитель не снизил скорость (не)смотря на гололедицу.

По заключению судебно(авто)технической эксп...ртизы гражданин Е. не мог пр...дотвратить наезд на потерпевшего путём т...рможения.

В состав эксп...дицио...ого отряда вошли Арсеньев начальник эксп...диции Николаев помощ...ник по хозяйстве...ой и организацио...ой части Гусев естестве...ик и геолог.

Ноги ступали (не)слышно и мягко как по ковру.

Проверочная работа № 2

Пунктуация бессоюзного предложения

(Не)счастья боят...ся счастья не видать.

Везде тишь н... собака н... тявкнет н... голос человеческий н... откликнет...ся.

Усп...койтесь рана (не)опас...ная.

Уже вечерело солнце скрылось за (не)большую осиновую рощу лежавшую в (полу)версте от сада тень от неё без конца т...нулась через (не)подвижные поля.

Счас...ливы сосны и ели вечно они зеленеют гибели им не пр...носят метели смертью морозы не ве...т.

Мне стало совес...но и я не мог докончить начатой речи.

Шес...надцать лет служу такого со мной не было.

Глубже пахать больше хлеба видать.

По л...пухам по крапиве по всякой зелёной траве ра(с,сс)ыпались белые лепестки отцветает черёмуха.

Буд...шь книги читать буд...шь всё знать.

Р...внина была пусты...а и печальна сжималось сердце.

Снег падал медле...о тяж...лыми пушистыми хлопьями превращая дорогу в сугробы он наклонял свою тяж...стью деревья.

Проверочная работа № 3

Пунктуация сложносочиненного предложения

Кучер тронул во(ж,жж)амии и тройка унеслась в степь.

Раз гуляя по лесу я чуть(чуть) не заблудился но к счастью набрёл на тр...пу и она пр...вела меня к морю.

Прошло ещё несколько дней и каждая встреча каждая беседа вносили всё большее отчуждение и глухую (не)пр...язнь в их отношения.

Стол и кровать стояли на преж...них местах но на окнах уже не было цветов и всё кругом показывало ветхость и (не)брежение.

Дорога то уходила в овраг то в(и,е)лась по откосу горы и у края земли л...жали новые огромные груды обл...ков.

В косых лучах заходящего солнца ярко белеют каме...ые здания портового города золотят...ся пр...брежные пески и уходя в бе...конечную даль г...рит тихая р...внина моря.

Когда из(за) туч... вышла луна всё вокруг посв...тлело и на море появилась серебристая доро...ка.

Воздух чуть(чуть) морозный был соверше...о прозрачен и море совсем голубое охватывало тума...ую гору а горный камыш... в белых кружевах от мороза на голубом всё хорошел и хорошел.

Со скамейки (н...)было видно берега и (от)того ощущение бе...конечности и в...личия морского простора ещё больше ув...личивалось.

На небе (н...) облачка и звёзды (не)обычайно ярко шевелят...ся и дро(ж,жж)ат в своей бе...до(н,нн)ой высоте.

Плохая погода продолжается и (по)видимому (не)скоро кончит...ся и мне (по)неволе приходит...ся торопит...ся с от...ездом в Крым где я пробуду всю осень и вероятно всю зиму.

Проверочная работа № 4

Пунктуация сложноподчинённого предложения.

Кругом было так тихо что по жуж...анию комара можно было следить за его полётом.

Я думал о том что случилось и ничего не понимал.

Жара была такая что малейшее движение утомляло.

Таких далёких и чистых далей какие открываются с этого холма мало в России.

Кое(где) по моху и лопухам болотный з...пах этот был очень силён но нельзя было решить в какую сторону он ус...ливался и ослаб...вал.

Весь пр...стор будто затянут паутиной и не разберёшь где к...нчается море и нач...нается небо.

Я видел счастливого человека заветная мечта которого осуществилась так очевидно который достиг цели в жизни получил то что хотел который был доволен своею судьбой и самим собой.

Приеду в Москву скоро но неизвестно когда.

Будьте настойч...вы упорны но (не)упрямы... Помните что на свете есть много умных людей которые могут заметить у вас ошибки и если они правы не стесняйтесь согласит...ся с ними.

Опыт подтверждает что добрые чувства должны уходить корнями в детство а человечность доброта ласка доброжелательность рождаются в труде заботах волнениях о красоте окружающего мира.

Я люблю эту бедную природу может быть потому что какова она ни есть она всё-таки принадлежит мне.

Теперь когда его нет особе...о мучительно чу...ствуешь как драгоцен...о было каждое его слово улыбка движение взгляд в которых св...тилась его прекрасная избра...ая аристократическая душа.

В хорошие тёплые дни его можно было видеть на скамейк... за домом в самом укромном месте дачи где вдоль стен стояли кадки с олеандрами и где им самим был посажен кипарис.

Текущий контроль по орфографии и пунктуации

В бе...ветрен...ую пред...юльскую пору по изв...вающейся тропинке мы возвращаемся с охоты. У каждого за спиной холщ...вый мешоч...к наполнен...ый добычей настрел...ной в течении... нескольких часов.

Охота была уд...вительно удачной поэтому нас не ра(с,сс)тра...вало то что четырёх подстрел...ных уток собаки не могли р...зыскать.

Обе(сс,с)илев от ходьбы мы улеглись у повален...ой берёзы покрытой какой(то) стел...щейся р...стительностью. Не на ра(сс,с)тел...ной тка...ой скатерти а на шелковистом мху чуть(чуть) высеребр...ном тонкой паутинкой разл...жили мы дорожные я...ства. Среди них были купле...ные продукты и (не)купле...ные в магазине домашние изделия. Маринова...ные грибы поджаре...ная колбаса масле...ные ржа...ные лепешки сгущё...ное молоко говяжья печ...нка печё...ный картофель немного вываля...ный в золе и глоток напитка настоя...ного на каком(то) диковин...ом снадобье покажутся вкусными на свежем воздухе самому сверх...зыскан...ому гурману.

Трудно сравнить с чем(либо) то очарованье и наслажденье которое испытываешь когда лежишь у костра на берегу без...мян...ой реч...нки в лесной чащобе.

Возникают разговоры на самые необыкновен...ые и неожидан...ые темы о транс...европейских экспре(сс,с)ах транс...атлантических перелётах сибирских морозах обез...ян...их проделках искусных мастерах и о многом другом.

Изредка беседу нарушают непроше...ные гости оводы и комары. По справедливости они названы путешествен...иками бич...м северных лесов.

Легон...кий ветерок едва(едва) зыбл...т травы. Сквозь ветви деревьев виднеется голубое небо а на сучоч...ках кое(где) держатся золочё...ные листочки. В мягком воздухе разлит прян...ый запах.

В(далеке) неожидан...о появились свинцовые тучи бл...снула молния.

Вряд ли нам вовремя удаст...ся укрыт...ся от дождя.

К счастью (в)близии оказался домишко лесного об...ездчика низенькое бревен...чатое строен...ище. Сынишка хозяина острижен...ый мальчуган одетый в короткое пальтишко приветл...во кивал нам головой.

Отбл...стали молнии ярос...ный ливень сначала пр...остановил а затем и вовсе пр...кратил свою тр...скотню.

Стихии больше не спор...т не ссор...тся не бор...тся.

Расстроен...ые полчища туч уносятся куда(то) (в)даль.

Выйдя из дома мы вначале следуем по уже езжен...ому просёлку а потом по асфальтирован...ому шо(сс,с)е заменившему прежнюю (не)мощён...ую дорогу.

Тексты для самопроверки по орфографии и пунктуации

№ 1.

Опершись на фортеп...яно протод...яконша в кол...е и пен...юаре отделан...ом белич...им мехом пела низким контрал...то арию из оперы «Ман...чжурская обез...яна» томно поглядывая на сидевшего в бел...этаже флигел...-ад...ютанта небрежно жевавшего монпас...е. Хотя решител...ного об...яснения между ними ещё не произошло но по всему было видно что оно не за горами уж слишком фамил...ярно по мнению ра...кладывающей пас...янс почтал...онши с из...язвлё...ым оспой лицом поглядывал во время последнего котил...она этот суб...ект на бедную протод...яконшу. Впрочем сама певун...я была без памяти от этого «славного кабал...еро из Севил...и» как она его именовала ещё с того в...южного вечера когда он с видом от...явлен...ого злодея раз...езжал по набережной на (не)об...езжен...ом коне по кличке Д...яволёнок а она мирно прогуливалась держа под руку с...ёжившегося от холода под...ячего сер...ёзно раз...яснявшего ей смысл (средне)векового барел...ефа изображавшего испанскую дон...ю в об...ят...ях некоего сен...ора. С каким(то) (не)из...яснимым блаженством вспоминала протод...яконша с тех пор эту минуточку первой влюблён...ости и всякий раз ложась спать клала в изголов...е пос...тели медал...он с портретом флигел...-ад...ютанта и пряча свой коп...еобразный нос в кролич...ем воротнике пен...юара пр...давалась сладким мечтан...ям.

№ 2.

Имени...ик беш...о вопил иступлё...о размахивая над головой рва...ым башмаком стаще...ым второпях с ноги насмерть перепуга...ого соседа. Изумлё...ые гости и родстве...ики в первую минуту ошеломлё...о застыли но потом под градом масл...ых варе...иков пуще...ых в их сторону взбешё...ым имени...иком вынужде...о отступили к отворё...ым дверям. Изме...ики! Подсунуть мне бе...прида...ицу, за которую никто гроша лома...ого не давал! отчая...о визжал он возмущё...о скача на кова...ом сундуке застеле...ом продра...ой клеёнкой. Она (не)воспита...а и (не)образова...а (не)слыха...о глупа и (не)вида...о уродлива к тому(же) и вовсе без прида...ого кричал он швыряя

дра...ый башмак в (не)давно купле...ый соломе...ый абажур лимо...ого цвета. Броше...ая (в)след за ним палка копчë...ой колбасы угодила в стекла...ую вазу наполне...ую дистил...ирова...ой водой и вместе с ней рухнула на (коротко)стриже...ую краше...ую под каштан голову обвинë...ой во всех грехах бе...прида...ицы с уязвлë...ым видом жавшейся у двери. Та ране...ая в голову колбасой карти...о взмахнув обнажë...ыми по локоть руками и сдавле...о пискнув повалилась в квашню с замеш...ым тестом увлекая за собой рождественскую ёлку увеш...ую слюдя...ыми игрушками посеребрë...ыми сосульками и с золочë...ой звездой на самой макушке. Восхищë...ый произведë...ым эф...ектом имени...ик упоë...о пританц...ывал на выкраше...ом масл...ой краской комоду инкрустирова...ом тиснë...ой кожей куда он перебрался с сундука непосредстве...о после падения дамы для лучшего обзора кутерьмы вызва...ой его экзальтирова...ым поступком.

№ 3.

Весь следующий день прош...л в напряж...ом ожидании (норд)оста. На с...гнальной мачте с ра...вета в...сел штормовой с...гнал — ч...рный конус и ч...рный квадрат.

Каждый ждал шторма (по)своему. Рыбаки торопились поставить на якоря смоле...ые байды. Перево...чики угоняли шлюпки в тихие затоны. (Се)ро)голубые вое...ые к...рабли крепче шварт...вались к (ярко)красным пл...вучим бочкам. Серебр...ые гидр...планы прятались в ангары как пч...лы заползают в улей. Маячные сторожа прот...ралли суко...ыми тряпками стекла...ые линзы ф...нарей. (Ни)чего не делали только дворники они ожидали что ветер выметет и продует (на)сквозь Севастополь.

Устав от бе...пло...ного ожидания бури я поехал на северную сторону. В песча...ых пр...брежных пещерах выбитых в ж...лтых сухих утëсах, жили рыбаки заг...релые оборванцы с жëнами и полуголыми детьми. (Грязно)серые сети и развеш...ная на беч...вках рва...ая роба дополняли пейзаж.

(В)дали на заднем плане за лесом мачт и свëрнутых парусов похожих на полотня...ые листья бананов за пута...ицей турецких балконов разбитых черепичных крыш желтела степь, поросшая пропылë...ой травой. По ней бродили псы ст...р...жины и владельцы этих рыбач...их и крепос...ых берегов.

Дворы напоминали склады д...к...раций. Бельë на каме...ых оградах в...село как изорва...ые театральные к...стюмы. Дети гоняли обручи. Эта игра свойстве...а всем широтам земного шара. На пустырях валялись остатки р...квизита разбитые глиня...ые кувшины, жестя...ые банки (как)будто высуше...ые букеты и полома...ые вëсла. Чайки сидели на чугу...ых шарах пустых минах из...ед...ных ржавчиной. Стены стари...ых круглых фортов были наискось разреза...ы тенью и солнцем. На крышах фортов были укрепле...ы с...гнальные мачты. На них разв...вались флаги.

№ 4.

Отбл...стали молнии отгр...хотала к...нонада грома. Ярос...ый (барабан...щик) дождь (с)начала пр...остановил а затем и совсем пр...кратил свою тр...скотню. Стихии больше не спор...т не бор...тся. Буря отбушевала атаки рвавшихся со всех сторон ветров отраже...ы деревьями. Их верхушки не

меч...тся больше из стороны в сторону. Они резко вырисовываются на очищающ...мся небе (чуть)чуть колыш...тся. Дыш...шь не надыш...шь...ся чудесной свежестью.

Ра...трое...ые разгромле...ые полчища туч... унос...тся с места сражения. Сейчас должно появит...ся из-за облачка солн...шко. Оно уже выглядывает верхним кра...шком. Выпрямляется освежё...ая рож... благодарно трепещ...т глянци...вая древес...ная листва. Всё живое вновь суетит...ся и меч...тся. С новым азартом стрекоч...т кузнеч...к в медвя...ых чаш...чках цветов воз...т...ся деловито пч...лы. По соломинкам как по ле...нице шеш...ствует жуч...к и важно расправляет свои миниатюрные крыл...шки. Над камыш...м начинает жуж...ать и нудно проповед...вать что(то) (не)слушающим его насекомым.

Из ближних рощ... с пашен... и пастбищ отовсюду доносится радос...ная птичья (разно)голос...ца. Природа (не)нарадуется чудесный прошёл дождь тёплый урожайный. Скоро теперь появят...ся грибы. Любители грибного спорта приготов...тесь к грибной к...мпании! Постав...те за правило в эти дни не жалеть н... времени н... сил. Замет...те что ра...ему грибу нравит...ся р...сти и наливают...ся соком у лесной опушки а не в глубине лесных чащ...

№ 5.

В глухом таёжном междуречье расп...ложился лагерь развед...вательной буровой бригады. Несколько палаток на только что раскорч...ва...ой и выр...вне...ой площадке дли...ый свежееоструга...ый стол между ними закопчё...ое ал...юмин...вое ведро над костром. А рядом вышка и до...атый домик конторы где установили рацию пр...способили для обогрева железный боч...нок из(под) со...же...ого в пути горючего. Место выбра...ое для лагеря (н...)чем (н...)отличалось от десятков таких же стоянок в таких же диких (не)хоже...ых местах. С одной стороны зар...стающая трос...ником и камыш...вой пор...слью реч...нка с другой масл...нисто бл...стающее на солнце трясин...ое б...лото.

И со всех сторон сразу бе...числе...ые полч...ща комаров и в...едливого северного гнуса.

Плыли сюда разведчики на самоходной плоскодо...ой барже. Плыли дней шесть пр...одолевая бе...чётные мели застревая на песча...ых перекатах. Высаж...вались на берег что(бы) облегчить плоскодонку и обе...илев валились в дыш...щий вековым холодом мох. Если бы выпрямить все затейл...вые петли реки получилось бы километров полтора ста до посёлка разведчиков. Там остались семьи там в ра...ий утре...ий час гостепр...имно ра...крываются двери столовой там поминутно стрекоч...т вертолёты прицеливаясь к утрамбова...ой площадке перед продовольстве...ым складом.

У горстки людей оторва...ых от всего этого было такое чу...ство что они давно ра...тались с домом и неизвес...но когда снова увидят рубле...ые давно (не)краше...ые домишки ак...уратно рас...тавле...ые по обе стороны широкой улицы.

№ 6.

На самой окраине села (не)подалёку от шос...е на песча..ом пр...горке стоит сосна. Выр...сшая на пр...волье она когда(то) пор...жала свой мощью. И теперь ещё (сорок...)летняя или может быть (девян...сто)летняя она н... потеряла остатки былой силы. Толсте...ый вдвоём н... охватишь ствол весь в чудовищ...ных узлах и сплетениях н... дать н... взять окаменевшие в сверх...естестве...ом напряжении мускулы гиганта. Толстая бугристая кора напоминаящая ш...роховатый бок выветре...ой скалы местами обвалилась обнажив из...еде...ое короёдами тело сосны. Ветви торчат в стороны словно гиган...ские костлявые руки сведё...ые (на)мертво в какой(то) загадочной страс...ой мольбе. Дереву уже (не) в радость пр...волье солнце дожди. Только на самой верхушк... клоч...к ж...лтой старческой хвои. Но и с этого клочка сыплют...ся крошечными пергаментными мотыльками семечки. Напоминает эта сосна (не)что иное как свяще...ое дерево которое было в седой древности у каких(то) народов.

А вокруг шумит рож.... Сорвите колосок ра...мотрите его повнимательнее. Не ради ль такого колоска ум...рали бунтующие мужики целые деревни скрипя немаза...ыми телегами тащились на чужбину?

№ 7.

(В)низу у бе...порядочно нагромождё...ых в бе...чётном количестве (пепельно)серых камней плещ...тся и брызж...т и дыш...т (горько)солё...ым (п...яняще)ароматным воздухом выр...вне...ые как по линейке волны пр...лива. Лицо (чуть)чуть обв...вает прохладой «моряч...к» пр...носящийся из Турции. Лома...ой линией тянутся вдоль берега вое...ые склады. Внутре...ий рейд охраняется от декабр...ских и январ...ских штормов (железо)бето...ым молотом. (Изжелт...)красный хребет как(бы) (с)ходу обрывается в море. (Н...)откуда (н...)видимые и (не)доступные для человека рас...елины в скалах убежища птиц. Далеко (в)верх забрались м...ниатюрные белё...ые (не)гашё...ой известью глиня...ые домики. (В)дали на (юго)западе виднеются (бело)серые гряды гор с та...щими в воздухе сходящими (на)нет серебря...ыми вершинами.

В (старом)пр...старом загородном парке тихо и безлюдно. Давно (не)краше...ые деревья...ые беседки увиты плющ...м и ман...т прохладой. Эстрада для оркестра с плохо нас...ла...ым полом (до)верху заколоч...а ф...нерой. Теперь это (н...)что иное как склад (не)нужных театру д...кораций.

(Н...)чем иным как складом (н...)могла быть теперь и гал...рейка находящаяся близ эстрады. Без...вучно падают бе...числе...ые (золоти-сто)ж...лтые осе...ие листья. Парк рас...кинулся (в)ширь на (два)три километра. По тропинкам (не)безопасно ходить так как в траве кишат (не)большие (змейки)медян...ки.

№ 8.

Только соверше...о (не)заинтересова...ому взгляду русская пр...рода кажется бедной и (н...)сколько не разнообразной. (Не)броская но какая(то) сосредоточё...ая и сразу (не)раскрывающаяся красота её вызывает (не)повторимое долго (не)забывающееся чувство щемящей грусти. Я (не)знаю (н...)чего более

трогательного чем первый снег который (не)смотря на свою хрупкость влас...но ман...т далью ещё почти (не)проторё...ых дорог.

Сколько песен сложе...о про зиму сколько поэм посв...ще...о юн...ой красавице в сарафане из серебря...ой парчи а нам всё (не)достаёт. Когда особе...о безветре...а и румя...а зорька (не)спеша умывается она студё...ым ра...ыпчатым снегом. А как поведёт потом синими очами (из)под опушё...ых ин...ем ресниц так каждый поверит что такая красота (н...)кем и (н...)где (н...)видана.

Чего только (н...)вспомнишь из далёкой поры юности! Я до сих пор вижу дуги с узорами писа...ыми масл...ной краской золочё...ую упряж... коней с лебеди...ыми шеями которые на масл...ой неделе едва (не)сцепившись оглоблями (на)перегонки мчат нас по вовсе (не)узкой деревенской улице. Часто за мной приезжал брат и мы (не)медля отправлялись в соседнее село. Заметив что я загляделся по сторонам он с (не)привычной мне ловкостью выталкивал меня из саней и пускал об...нд...евшего коня (в)галоп.

№ 9.

Я (чере...)чур переоценил свою потрёпа...ую и расшата...ую машину. Тяжёлый (северо)уральский участок с его 1280 километрами в осе...их условиях ок...зался (не)(под)силу моему заслуже...ому моторч...ку. Он начал покашл...вать и сдавать. Ноги у меня одерев...нели глаза остекл...нели. Лед...ые ветры гон...т ни...ко нав...шие тучи и кое(где) уже обледен...ли машину. По стари...ой привычке я попроб...вал беседовать с самим собою: До аэродрома Куз...ма Кири...ыч не дотян...те. Спокойствие! Не дурач...ся остав... тра...су и с...эконом... горячее прибли...ся к северным озёрам и раз...щи (что)нибудь похожее на посадочную площадку. От твоего ис...кус...тва будет завис...ть приземли...ся ты или отправи...ся к пра...тцам.

Вглядываюсь в знакомую мес...ность и мысли вереницей проносятся в голове. Когда(то) (не)(в)далеке (от)сюда находящ...мся городке Золотой (К,к)лючик я команд...вал инж...нерной ротой а потом завед...вал конструкторским бюро. В этом городишке меня че...ствовали при получени... первого орденна. Помнит...ся мои ю...ые друзья (в)месте со мною (не)(до)едали и (не)(до)сыпали всё создавали новые м...дели. Бывало обе...иле...ые свал...тся с ног а потом выпс...тся и опять за работу.

№ 10.

Много сотен вёрст нужно лететь птицам со своих зимних становищ... на родину. Иным придёт...ся сделать чуть ли не (тысяч...)километровый перелёт. Сколько пр...ключений и опас...ностей сколько пр...вратностей встретит...ся им на пути! Чего только н... испытывает в течении... такого полёта маленькое существо весом около (двадцати)двадцати пяти грам...ов. Право нет сердца у стрелков (не)жалеющих птицу и тогда когда обес...ил...вшая после трудного перелёта повинувась ничем (не)победимому зову пр...роды она стремится в то место где впервые увидела солнечный свет.

У животных много своей таинствен...ой (не)понятной людям мудрости. Птицы особен...о чутки к переменам погоды и задолго предугадывают их но (за)частую бывает так что перелётных стран...иков застигает посреди моря вне-

запный ураган (не)редко со снегом. До берегов далеко а силы ослаблен...ы и кругом рас...тилается бе...брежное море. И тогда погибает едва ли н... вся стая за исключением наиболее сильных.

Счастье для птиц если (не)ждан...о((не)гадан...о) встретится им в эти минуты морское судно. (Не)взирая на опас...ность целыми тучами опускаются (не)ждан...ые и (не)зван...ые гости на палубу на борта на снасти и стран...ым кажется корабль обвешан...ый живыми г...рляндами птиц. И суровые моряки никогда (не)обидевшие их (не)оскорбившие их трепетной доверчивости спасают им жизнь. Ибо говорит...ся в пр...красном морском поверье что (не)избежно (не)счастье для того корабля на котором была убита птица просившая приюта.

(Не)безопасным для птиц бывает (н...)что иное как пр...брежный маяк. Измучен...ые перелётом отяжелевшие от морской влаги птицы пр...небрегая опас...ностью стремятся туда куда их обман...чиво влечёт едва брезжущий свет маяка и (на)лету разбиваются грудью о толстое стекло и камень гал...ерей. Но опытный вожак взяв (за)ранее другое направление всегда пр...дотвратит почти (не)избежное (не)счастье.

Примерная тематика устных и письменных сообщений/докладов

1. Эстетические качества речи.
2. Деловой этикет: личное и письменное общение.
3. Мастерство публичного выступления.
4. Этические нормы и речевой этикет.
5. Язык современной рекламы.
6. Язык эффективного общения современного человека.
7. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
8. Точность и логичность речи.
9. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
10. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
11. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
12. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
13. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
14. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
15. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
16. Правила построения ораторской речи.
17. Спор и его виды.
18. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
19. СМИ и культура речи.
20. Жаргоны и культура речи.
21. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
22. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.

23. Язык молодежи.

24. Иностранные слова в современной речи: за и против.

4. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

– Основные источники:

№ п/п	Автор	Название	Издательство	Год	Наличие в ЭБС
1.	Греков В.Ф.	Русский язык: 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений	М.: Просвещение,	2011	
2.	Кузнецова Н.В.	Русский язык и культура речи : учебник для сред. проф. образования	М.: Форум	2014	
3.	Кузнецова Н.В.	Русский язык и культура речи : учеб. для студ. среднего проф. образования	М.: Форум	2012	
4	Черняк В.Д. (ред.)	Русский язык и культура речи: учебник	М.: Юрайт	2011	

– Дополнительные источники:

№ п/п	Автор	Название	Издательство	Год	Наличие в ЭБС
1.	Ожегов С.И. (ред.)	Орфографический словарь русского языка : Более 50 000 сл.	М. : Локид-пресс	2004	
2.	Даль В.И.	Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т.	Репринт. воспроизв. изд. 1903-1909 г. - М. : Терра	2000	
	Кожина М.Н.	Стилистика русского	М.: Флинта	2012	

		языка : учебник			
	Черняк В.Д.	Русский язык и культура речи : учеб. для бакалавров	М.: Юрайт	2012	
	Мандель Б.Р.	Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи	М.: Директ-Медиа,	2014	URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841
	Евсеева И.В.	Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования : учебное пособие	Красноярск : Сибирский федеральный университет,	2014	URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364604
	Ушаков Д.Н.	Толковый словарь современного русского языка	М. : Аделант	2014	URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241944

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимые для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Интернет ресурс (адрес)	Описание ресурса
1.	www.gramota.ru	Усовершенствование речевых навыков.
2.	http://feb-web.ru	Информационная система, аккумулирующая информацию (источники, справочники, исследовательская литература) в области русской литературы XI-XX вв., фольклора, истории русской филологии и фольклористики.
3.	www.gramma.ru	Культура письменной речи.

